



DOSSIER DES ANIMATIONS

FESTIVAL IMAGES et PAROLES D'AFRIQUE 23^{ème} édition

Pour tout public dès 3 ans

Du samedi 8 octobre au vendredi 9 décembre 2022

A destination des professionnels : scolaires, périscolaires, centres socioculturels, mjc, ...

Programme d'actions d'éducation à la Solidarité Internationale organisé par l'équipe IPA d'Ardèche Afrique Solidaires, avec le soutien de

ardèche
LE DEPARTEMENT

FONJEP Solidarité
Internationale


RÉGION ACADÉMIQUE
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction des services départementaux de l'éducation
nationale de l'Ardèche

S.D.J.E.S ARDÈCHE
Jeunesse - Engagement - Sports


MINISTÈRE
DE L'EUROPE
ET DES AFFAIRES
ÉTRANGÈRES
*Liberté
Égalité
Fraternité*

La résidence d'artistes du Festival Images et Paroles d'Afrique

Le festival Images et Paroles d'Afrique (IPA) existe depuis plus de 20 ans et a été conçu comme un outil de sensibilisation à la citoyenneté et à la solidarité internationale à travers la découverte de la culture africaine.

Le festival IPA :

- est itinérant et se déplace sur le territoire ardéchois d'octobre à décembre.
- construit une programmation qui se veut pluridisciplinaire et qui cherche à valoriser la culture africaine à travers une grande diversité de supports artistiques (spectacles, projections de films, concerts, expositions, rencontres littéraires, conférences, soirées festives, ...) et de thématiques abordées pour favoriser les échanges et débats. Cette démarche vise à mettre en lumière certaines réalités qui nous concernent tous, tout en partageant des moments conviviaux de partage.
- inclut une résidence d'artistes et intervenants africains, invités pour animer des ateliers de pratique artistique et/ou de sensibilisation auprès de tous les publics. Ils sont également mis en avant dans la programmation du festival.

Cette année, ce sont 3 artistes de la Côte d'Ivoire et du Bénin que vous invitons à découvrir : CODJO, FLOPY et STEPHANIE BLE.

Les ateliers sont proposés du samedi 8 octobre au vendredi 9 décembre 2022. Ce qui inclut une période de vacances pour permettre des interventions en centres de loisirs.

Les pré-inscriptions sont à effectuer jusqu'au lundi 26 septembre.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute question voire pour coconstruire votre projet d'intervention avec nous.

Les ateliers sont modulables en fonction de votre projet pédagogique et du nombre de participants : un atelier découverte pour toutes les classes d'une école, des ateliers approfondis pour certaines classes uniquement, un spectacle dans votre établissement, ... Beaucoup de formules sont possibles et imaginables ensemble.

Aussi, si vous avez la possibilité de partager votre projet d'atelier avec votre chef.fe d'établissement et/ou vos collègues, nous serions honorés de pouvoir intervenir auprès de tous les membres de votre établissement (enfants, adultes), qu'il s'agisse d'une école, d'un collège, d'un lycée, d'un EHPAD, d'un IME, d'un centre social ou socioculturel, d'un CLSH, ...

Enfin, nous vous ferons parvenir d'ici 2 mois, un dossier des actions complémentaires (cinéma, autres expositions, conférences, rencontres, ...) programmées dans le cadre du festival et susceptibles d'intéresser vos publics.

Table des matières

CODJO, peintre – Bénin	4
Présentation.....	4
Les ateliers de CODJO.....	5
1. Vidéo Projection - Découverte de l'Afrique	5
2. Fabrication de masque africain.....	5
3. Initiation à l'art graphique africain	6
4. Initiation à la musique africaine	6
5. Réalisation de fresque, toile collective	7
6. Echanges autour d'un café.....	7
Les expositions de CODJO.....	8
Tialou Stéphanie BLE, danseuse – Côte d'Ivoire	9
Présentation.....	9
Les ateliers de Stéphanie	10
1. Initiation à la danse traditionnelle africaine.....	10
2. Stage de Danse Traditionnelle Africaine avec musiciens.....	11
3. Stage de Afrodanse (sur bande sonore)	11
4. Stage en Duo « YOGA & Danse Afro » avec 2 musiciens	12
Les spectacles de Stéphanie	13
FLOPY, conteuse – Côte d'Ivoire	14
Présentation.....	14
Les ateliers de Flopy.....	15
1. Atelier spectacle	15
2. Initiation à la pratique du conte	15
3. Lire et dire.....	16
4. J'écris mon conte.....	16
5. Créer un livre d'histoires à partir des couleurs.....	17
Les spectacles de Flopy.....	18
Fiche d'inscription	21
Informations complémentaires et contact	22

CODJO, peintre – Bénin

Présentation

« Je m'appelle William Johnson alias CODJO, je suis un artiste peintre autodidacte, engagé, avec une soif de connaissances et une forte détermination.

Ayant reçu toute mon éducation dans mon pays natal le Bénin, j'ai gardé toute l'influence de ma culture et la transcrit dans mes œuvres.

Après mes études scolaires, j'ai très tôt renforcé mon envie de partage et service à autrui, en intervenant auprès d'associations d'éducation et de centres d'accueil. J'ai été aussi un acteur culturel en favorisant l'expression des jeunes à travers la musique à Natitingou, la ville où je suis né.

Je peins beaucoup à l'acrylique, mais aussi à l'huile. J'utilise également des stylos, des marqueurs, des sprays ou parfois, je n'utilise que le fusain. Après de nombreuses années à représenter du figuratif, j'ai adopté l'abstrait. Aujourd'hui, je fusionne les deux dans ma créativité.

Ce travail artistique que je pratique s'inscrit principalement dans une démarche purement philosophique et spirituelle.

Mes œuvres sont totalement explosives, colorées et intenses. D'une inspiration débordante et en dissonance avec les normes, je ne me mets pas de limites, mon style est un mélange de tout et de rien, brute et doux, sauvage et agréable, mes créations sont au feeling selon l'énergie.

Parce que, ne m'inspirant d'aucun artiste en particulier, je reste généralement fidèle à mon imagination. Mais je suis ravi et honoré lorsqu'on compare mes œuvres à celles de certains grands artistes. Cela me confirme la transmission perpétuelle par la pensée.

L'œuvre est toujours plus intense que l'artiste et on dit souvent que l'art est le plus court chemin d'un Homme à un Homme.

Je vous invite donc à découvrir mes œuvres, mes émotions et mes visions. »

Discipline : arts plastiques, peinture

Formation : autodidacte, parcours BAFA

Site internet <http://www.codjo.fr/>

Facebook : [Codjo](#)



Les ateliers de CODJO

Peinture, Arts plastiques

Tous niveaux dès 5 ans

Du samedi 8 octobre au samedi 6 novembre

6 ATELIERS

Vidéo Projection - Découverte de l'Afrique
Initiation à la musique africaine
Fabrication de masque africain
Initiation à l'art graphique africain
Réalisation de fresque, toile collective
Echanges autour d'un café

1. Vidéo Projection - Découverte de l'Afrique

Il s'agit de montrer une partie de l'Afrique, en vrai, à travers les images et les sons.

Codjo projette des photographies de l'Afrique. Il permet aux enfants de localiser le continent africain, d'y pénétrer jusque dans son pays, le Bénin, pour une découverte de la vie locale, de la culture, du paysage, des traditions, ...

Public	Tout public à partir de 5 ans - GS maternelle	
Nombre de participants	Minimum :	Maximum : 25
Durée	1 heure	
Espace d'intervention	Une salle ayant la capacité d'accueillir le groupe inscrit pour une vidéo projection.	
Matériel requis	Vidéoprojecteur, enceintes ou sonorisation et écran	
Prix	60€ TTC + frais de déplacement	

2. Fabrication de masque africain

Création d'un masque à partir de carton.

Toujours dans un esprit de récupération, cette fois avec du carton pour faire travailler l'imagination.

Les petits (maternelle) recevront une forme prédécoupée et préparée par Codjo ou par l'école (selon volonté de l'école).

Les enfants de primaire découperont eux-mêmes leur masque. Puis il leur appartiendra de décorer leurs masques avec dessins et coloriages.



Public	De 5 à 9 ans – de la GS maternelle au CMI	
Nombre de participants	Minimum :	Maximum : 25 – Présence des encadrants nécessaire ou possibilité de diviser en plusieurs petits groupes.
Durée	1 heure (maternelle) - 1H30 (primaire)	
Espace d'intervention	Salle de classe ou d'activités manuelles	
Matériel requis	Cartons, colle, ciseaux, fil, coloriage (crayons, feutres, peinture, ...) ...	
Prix	60€ TTC /heure soit 60€ TTC (maternelle) – 90 € TTC (primaire) + frais de déplacement	

3. Initiation à l'art graphique africain

Découverte du graphisme africain : motifs, lignes, formes, couleurs...



Public	De 5 à 18 ans – de la maternelle au lycée	
Nombre de participants	Minimum :	Maximum : 25 Possibilité de diviser un grand groupe en plusieurs petits groupes.
Durée	1 heure	
Espace d'intervention	Une grande salle ayant la capacité d'accueillir le groupe inscrit pour y pratiquer l'activité, par exemple, grande salle /salle de motricité.	
Matériel requis	Différents supports (en fonction du matériel dont dispose l'école, papier, tissus...), coloriage (crayons, feutres, peinture, ...)	
Prix	60€ TTC + frais de déplacement	

4. Initiation à la musique africaine

Cette initiation à la musique africaine se déroule en 2 temps :

- > Fabrication d'instruments à partir de matériau de récupération (durée 1h30).
- > Découverte de rythmes béninois de base. Identification de différents instruments de musique africains (durée 1h). Codjo apportera quelques instruments pour les montrer aux participants mais il ne s'agit pas là d'un atelier de pratique musicale.



Public	De 5 à 9 ans - Du CP au CM1	
Nombre de participants	Minimum :	Maximum : 25 Possibilité de diviser un grand groupe en plusieurs petits groupes.
Durée	1H30 + 1 heure soit 2h30	
Espace d'intervention	une grande salle ayant la capacité d'accueillir le groupe inscrit pour y pratiquer l'activité, par exemple, grande salle /salle de motricité.	
Matériel requis	recyclage (boîtes, pot yaourt, conserves, grosses bouteilles, bidons d'huile, pots de peinture, etc..), colle, ciseaux, fil ...	
Prix	150 € TTC + frais de déplacement	

5. Réalisation de fresque, toile collective

Une œuvre réalisée en collaboration.

Il peut s'agir d'une toile de taille moyenne voire très grande ou d'un mur de votre établissement !

Le thème sera une improvisation à définir en fonction de la demande collective (participants et/ou direction).



Public	Tout public	
Nombre de participants	Minimum :	Maximum : 12 Possibilité de diviser un grand groupe en plusieurs petits groupes.
Durée	2 heures minimum pour une petite toile. 2h30 à 3h pour une toile de 2 mètres par 1 mètre. Pour une fresque : nous consulter en fonction du projet (mur intérieur, extérieur, toile, ...)	
Espace d'intervention	Salle de classe.	
Matériel requis	A définir selon le projet	
Prix	60 € TTC / heure soit 120 € TTC pour un atelier de 2 heures ou 150 € pour 2h30 ou 180€ pour 3 heures + frais de déplacement	

6. Echanges autour d'un café

Discussion autour d'un café sur des sujets de la vie pour échanger nos visions, nos concepts.

Public	Tout public	
Nombre de participants	Minimum :	Maximum : 25
Durée	2 heures	
Espace d'intervention	Une salle ayant la capacité d'accueillir confortablement le groupe inscrit et d'y consommer des boissons.	
Matériel requis	Boissons, grignotages ...	
Prix	120 € TTC + frais de déplacement	

Les expositions de CODJO

Les œuvres de CODJO seront exposées à :

- › Médiathèque Jean Ferrat d'Aubenas du samedi 7 au mercredi 26 octobre

2 Faubourg Camille Laprade, 07200 Aubenas
Entrée libre

- › Bibliothèque de Viviers du mardi 18 octobre au vendredi 9 décembre

30 Place de la Roubine 07220 Viviers
Entrée libre

- › Espace Envol, Fédération des Œuvres Laiques de Privas du 24 octobre au 2 décembre

Espace Envol, Boulevard de la Chaumette 07000 Privas

Entrée libre. Ouvert en continu de 8h à 18h

Les médiateurs culturels de la Fédération des Œuvres Laiques de l'Ardèche sont à la disposition des classes qui souhaiteraient venir visiter l'exposition du lundi au vendredi de 8h à 18h.

Renseignements auprès de Luz Pittaluga 04 75 20 27 08 - 06 78 17 12 81 / culture@folardeche.fr

Tialou Stéphanie BLE, danseuse – Côte d'Ivoire

Présentation

Tialou Stéphanie BLE est danseuse chorégraphe. Elle travaille pour une plus grande diversité dans la danse et la reconnaissance de l'altérité africaine.

Originaire de Man dans l'ouest de la Côte d'Ivoire, Tialou Stéphanie a été formée à la danse traditionnelle ivoirienne dès son plus jeune âge. Elle rentre dans les ballets africains avec la compagnie AFRICA BOYA, puis accompagnée de chanteurs et groupes ouest-africains tels que GUELASSEMON, AKAWA, Dothy z, AFRIKA DANSE.

Elle revendique son identité africaine et milite pour une chorégraphie mixte à travers ses créations et réalise plusieurs de ses créations pour traiter de la condition féminine et des questions de la vision occidentale des danses africaines.

Elle arrive en France en 2010 avec une compagnie de danse Afro-contemporaine, perpétue la transmission de sa passion entre cours, stages, ateliers et spectacles en Ardèche et ailleurs... Elle intervient dans de nombreuses associations telles que Kela Semae, LassocPimentée, Weyti, Bahiavi, Burkinamitié, et participe à des festivals (Jean Saussac, Corps et Images, IPA ...).

Toujours présente pour les autres, un exemple de force et de douceur face à la vie qui ne lui a pas toujours souri... Elle a su, à travers le mouvement, transmettre son énergie et l'envie de partager sa passion pour la danse.

Son dévouement pour la diffusion de la danse, de la culture ivoirienne et africaine lui a donné l'opportunité d'élargir son intervention dans les centres culturels, les associations et les écoles. De 2010 (année de son installation en France) à 2022, Tialou Stéphanie s'est produite dans toute la France et à l'étranger en tant que danseuse et professeur de danse africaine.



Discipline : Danse traditionnelle africaine / Afrodanse (coupé décalé et autres styles..)

Formation : Ballets africains de Côte d'Ivoire

Facebook : [Danse p'ti modèl](#)

Les ateliers de Stéphanie

Danse – Côte d'Ivoire

Tous niveaux dès 5 ans

Du lundi 7 novembre au samedi 10 décembre

4 ATELIERS

Initiation à la danse traditionnelle africaine

Stage de danse traditionnelle africaine

Stage Afrodanse

Stage en Duo « YOGA & Danse Afro »

2 SPECTACLES

1. Initiation à la danse traditionnelle africaine

Initiation et découverte de la danse traditionnelle de la Côte d'Ivoire.

- > Echauffement du corps
- > Travail sur les déplacements et écoute / cohérence du groupe
- > Rythme et gestuelle
- > Mémorisation de la / ou des chorégraphies



Possibilité de programmer un atelier ponctuel d'initiation ou une « formule longue » avec plusieurs séances de travail et une séance de restitution d'un petit spectacle présenté par les participants.

Public	Tout public dès 5 ans - tous niveaux	
Nombre de participants	Minimum : 12	Maximum : 15 maximum
Durée	30 min (maternelle) / 1h (primaire) / 1h15 (collège-lycée) / 1h30 (adulte)	
Espace d'intervention	Une grande salle ayant la capacité d'accueillir le groupe inscrit pour y pratiquer l'activité, par exemple, grande salle /salle de motricité.	
Matériel requis	-	
Prix	Sans musicien : 60€ TTC / heure + frais de déplacement Avec musicien : 1 musicien = 60€/ heure ; 2 musiciens = 120 € TTC + frais déplacement Pour les formules longues : voir le tableau en page suivante	

Public	Durée		Prix			
	Atelier simple	Formule longue	Atelier simple sans musicien	Atelier simple avec musicien	Formule longue sans musicien	Formule longue avec musicien
Maternelle – dès 5 ans	30 minutes	5 +1 séances	30 €	60 €	180 €	360 €
Primaire	1 heure	4 +1 séances	60 €	120 €	300 €	600 €
Collège/lycée	1 heure 15 minutes	3 +1 séances	75 €	150 €	300 €	600 €
Adultes	1 heure 30	3 +1 séances	90 €	180 €	360 €	720 € ou +

2. Stage de Danse Traditionnelle Africaine avec musiciens

Stage de danse traditionnelle ivoirienne avec 2 musiciens percussionnistes.

- > Phase : Echauffement du corps
- > Travail sur les déplacements et écoute / cohérence du groupe
- > Rythmes de Côte d'Ivoire et gestuelle (GbéGbé, Tématé, NGoron, Abissa, Gla, mandingue...)
- > Mémorisation de la/ou des chorégraphies
- > Phase : étirements et relaxation



Public	Tous niveaux - ados/adultes	
Nombre de participants	Minimum : -	Maximum : 30
Durée	2 heures	
Espace d'intervention	Une grande salle ayant la capacité d'accueillir le groupe inscrit pour y pratiquer l'activité.	
Matériel requis	-	
Prix	180€ TTC / heure soit 360 € TTC + frais de déplacement	

3. Stage de Afrodanse (sur bande sonore)

Stage de danse africaine moderne comme le Coupé décalé (Serge Beynaud, DJ mix, Flavour, ...). Sur de la musique enregistrée.

- > Phase : Echauffement du corps
- > Travail sur les déplacements et écoute / cohérence du groupe
- > Rythmes et gestuelle
- > Mémorisation de la / ou des chorégraphies
- > Phase : étirements et relaxation

Public	Tous niveaux - ados/adultes	
Nombre de participants	Minimum : 20	Maximum : 25
Durée	1h30	
Espace d'intervention	Une grande salle ayant la capacité d'accueillir le groupe inscrit pour y pratiquer l'activité.	
Matériel requis	-	
Prix	90 € TTC + frais de déplacement	

4. Stage en Duo « YOGA & Danse Afro » avec 2 musiciens

Stage de danse traditionnelle avec Stéphanie BLE et Yoga avec Sonia HAON, accompagnées de 2 musiciens percussionnistes.

- › Phase : Echauffement du corps
- › Travail sur les déplacements et écoute / cohérence du groupe
- › Rythmes et gestuelle
- › Travail sur des postures en Yoga
- › Phase : étirements et relaxation



Public	Tous niveaux - ados/adultes	
Nombre de participants	Minimum : 30	Maximum : -
Durée	2h30	
Espace d'intervention	Une grande salle ayant la capacité d'accueillir le groupe inscrit pour y pratiquer l'activité.	
Matériel requis	-	
Prix	240 € TTC / heure soit 600 € + frais de déplacement	

Les spectacles de Stéphanie

DUO Tialou Stéphanie BLE & Sonia HAON

la rencontre de deux univers, entre Traditionnel et Contemporain

Durée : 30 minutes

Besoin matériel et technique demandé : Sonorisation & Lumière

Condition d'espace : Grande salle / Salle de spectacle

Prix : nous consulter

Pour visionner le spectacle :

<https://youtube.com/watch>



Spectacle de Danse Traditionnelle

Troupe avec musiciens percussionnistes et danseurs danseuses.

Durée : 1 heure

Besoin matériel et technique demandé : Lumière

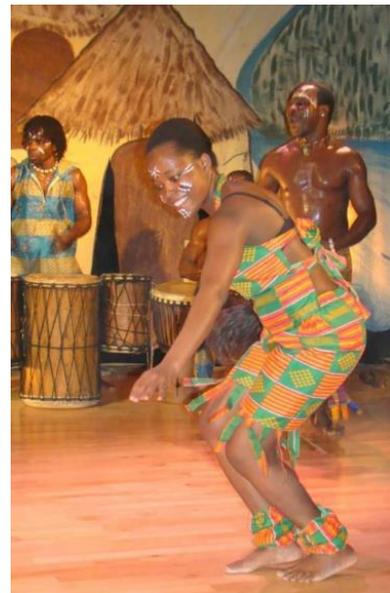
Condition d'espace : Grande salle / Salle de spectacle / Grand espace en extérieur

Prix : nous consulter

Pour visionner un extrait du spectacle :

<https://fb.watch/bnqSa2ILS8/>

<https://fb.watch/bnr9voSwaD/>



FLOPY, conteuse – Côte d'Ivoire

Présentation

Florence Kouadio Affoué
alias FLOPY

Conteuse Étoile d'Abidjan



Véritable révélation du conte francophone Féminin nouvelle génération, FLOPY dépoussière le conte par son travail nourri du riche patrimoine oral traditionnel qui devient un atout pour aborder avec sagesse les fléaux aujourd'hui. Il s'agit d'un recours aux sources pour développer une esthétique orale contemporaine.

"Petite par la taille, grande par le talent. Florence Kouadio Affoué dite "Flopy" est une conteuse de charme : énergisante, captivante et envoûtante, l'écouter est un plaisir, la voir sur scène est un régal. Flopy voyage dans les imaginaires du temps et de l'espace. Sa belle diction donne aux mots une intense musicalité qui berce les maux de son auditoire. Flopy est une énergie en constant mouvement" Taxi Conteur

Prix / Sélections : Journée Pro Cible 95 2020, Journée Pro MD Oise 2019, Journée Pro de Chiny 2019, Vassivière 2017 (Journée Pro-Spectacle de Clôture en intégralité), Sélection officielle MASA 2016, Vainqueur de l'édition 2014 du Concours International de Contes "Contecours" d'Abidjan

Autres activités : Enseignante à l'INSAC (Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle d'Abidjan) Contes et Légendes | Art et Tradition Populaire | Fondatrice et directrice du Festival Ivoire Graine de Conteurs à Abidjan

Discipline : conte

Formation : Ancienne élève de Monsieur Amani Konan Pépin et du célèbre Taxi Conteur, son travail est nourri du riche patrimoine oral traditionnel qui devient un atout pour aborder avec sagesse les fléaux aujourd'hui. Il s'agit d'un recours aux sources pour développer une esthétique orale contemporaine.

Site internet www.agence-spoke.com/flopy-conteuse

Facebook : [Flopyconteuse](https://www.facebook.com/Flopyconteuse)

Les ateliers de Flopy

Conte, Oralité, Ecriture – Côte d'Ivoire

Tous niveaux dès 3 ans

Du mercredi 2 au samedi 26 novembre

5 ATELIERS

Atelier spectacle

Initiation à la pratique de conte

Lire et dire

J'écris mon conte

Créer un livre d'histoires à partir des couleurs

Objectifs : Faire appel à l'imagination des enfants et développer leur créativité, leur permettre de s'initier au conte, apprendre un texte court et le jouer, apprendre à donner, à voir, favoriser les échanges entre participants et développer l'écoute. Chaque atelier démarre avec des exercices pour préparer le corps et la voix.

Flopy propose aussi des masterclasses pour les étudiants et adultes (nous consulter).

1. Atelier spectacle

Prestation de conte suivie d'un échange avec la conteuse qui posera des questions aux participants.



Public	Tout public dès 3 ans	
Nombre de participants	Minimum : 8	Maximum : 50
Durée	20 minutes (3 à 5 ans) / de 30 minutes (6 à 10 ans) / 45 minutes (11 ans et +)	
Espace d'intervention	Une grande salle ayant la capacité d'accueillir le groupe inscrit pour y pratiquer l'activité.	
Matériel requis	-	
Prix	65 € TTC par heure (toute heure commencée sera facturée) + frais de déplacement	

2. Initiation à la pratique du conte

Apprendre aux enfants à raconter des histoires tout en travaillant, la diction, la modulation de la voix, le regard, la gestuelle, comment s'exprimer en public. Chaque séance évoluera en fonction du rendu des enfants.

Public	Tout public dès 5 ans, primaire, collège et lycée	
Nombre de participants	Minimum : -	Maximum : 12
Durée	2 séances de 3h minimum	
Espace d'intervention	Une grande salle ayant la capacité d'accueillir le groupe inscrit pour y pratiquer l'activité.	
Matériel requis	Des contes fournis par l'artiste	
Prix	65 € TTC par heure soit 390 € TTC + frais de déplacement	

3. Lire et dire

Partir d'une histoire qui se trouve dans un livre, la lire, se l'approprier et la dire avec la diction, la gestuelle et le regard. Un atelier qui aide les enfants à la lecture à haute voix, à la compréhension de l'histoire et surtout à dire son texte en public, à la prise de parole en public.

Public	Tout public à partir de 8 ans. Primaire/ collège/ lycée/adulte	
Nombre de participants	Minimum : 20	Maximum : 12
Durée	Différentes formules au choix : 2 séances de 2h / 1 séance de 3h / 2 séances de 3h	
Espace d'intervention	Une grande salle ayant la capacité d'accueillir le groupe inscrit pour y pratiquer l'activité.	
Matériel requis	Des livres de contes	
Prix	65 € TTC par heure + frais de déplacement Soit 260 € TTC pour 2 séances de 2h / 195 € TTC pour 1 séance de 3h / 390 € TTC pour 2 séances de 3h	

4. J'écris mon conte

Flopy propose le début d'une histoire tirée d'un conte africain et les élèves doivent imaginer la suite, puis travailler à la mise en scène en vue d'une éventuelle restitution. Les enfants créent ainsi leur propre histoire ce qui facilite le jeu. Durant l'atelier, ils apprennent par ailleurs des chants africains.

Un temps de présentation et d'échange est prévu au début de la séance, sur le conte et le métier de conteuse, sur la Côte d'Ivoire et l'Afrique...

2 à 4 séances de 2h :

- › Séance 1 : Ecoute du début du texte, les élèves imaginent la suite
- › Séance 2 : Correction du texte
- › Séance 3 et 4 (facultatives) : Mise en scène du texte et restitution en public

Public	Tout public à partir de 8 ans. Primaire/ collège/ lycée/adulte	
Nombre de participants	Minimum : 10	Maximum : 12
Durée	2 à 4 séances de 2h	
Espace d'intervention	Une salle ayant la capacité d'accueillir le groupe inscrit pour y pratiquer l'activité.	
Matériel requis	Feuilles, Stylos	
Prix	65 € TTC par heure + frais de déplacement Soit 260 € TTC pour 2 séances de 2 h / 520 € TTC pour 4 séances de 2h	

5. Créer un livre d'histoires à partir des couleurs

A partir d'une couleur, l'enfant doit donner deux mots auxquels cette couleur lui fait penser. Puis d'autres mots qui renvoient à ces premiers mots. Il doit ensuite utiliser tous ces termes pour imaginer une histoire. L'enfant fabrique lui-même le cahier qui permettra d'écrire les histoires.

3 séances de 2h :

- › Séance 1 : Trouver des mots qui renvoient à la couleur, débiter l'histoire
- › Séance 2 : Terminer les histoires et confectionner le cahier qui contiendra les histoires
- › Séance 3 : Coller les histoires imprimées dans le cahier

Public	Tout public à partir de 9/10ans. Primaire/ collège/ lycée/adulte	
Nombre de participants	Minimum : -	Maximum : 11
Durée	3 séances de 2h	
Espace d'intervention	Une salle ayant la capacité d'accueillir le groupe inscrit pour y pratiquer l'activité.	
Matériel requis	Feuilles blanches, Papier à dessin, Feutres, Colle + Si possible, impression des textes des enfants pour le collage dans le cahier qui sera fabriqué de façon artisanale par les enfants. La confection du cahier se fait avec du fil et des aiguilles, ou si ce n'est pas possible avec une grosse agrafeuse.	
Prix	65 € TTC par heure soit 390 € TTC + frais de déplacement	

Les spectacles de Flopy

Thématiques : Pardon - Amitié - Cohésion sociale - Fraternité - Solidarité

Flopy est programmée au Centre le Bournot à Aubenas, le mardi 8 novembre en séances scolaires.

Pour les tarifs des spectacles dans votre établissement, veuillez nous consulter.



Pourquoi il y a le jour et la nuit

10 mn (Jeune Public)

Cette histoire montre l'origine des phénomènes naturels, tels que les éclipses, les nuages, la pluie, ainsi que comment sont nés le jour et la nuit.

La fourmi et le grenier

15 mn (Jeune public)

Dans ce royaume des animaux, une sécheresse d'un an est annoncée. Pour subvenir à leurs besoins durant cette période, les animaux se réunissent par espèces et sont chargés de trouver des vivres pour remplir un grand grenier construit par tous. A l'issue d'une élection, la fourmi, très grosse à cette époque, est désignée pour la gestion de ce grenier. Les six premiers mois, elle est une parfaite gestionnaire. Mais à partir du septième mois, la quantité de nourriture diminue considérablement. La fourmi adopte alors un plan de réajustement structurel. Quelle stratégie va-t-elle mettre en place, et va-t-elle pouvoir gérer ce grenier pendant les cinq mois restants ?

Parle nature j'écoute !

45 mn (A partir de 3 ans)

A travers une série d'histoires mêlées de chants, danses, proverbes, et tout en interaction pour capter l'attention du jeune public, Flopy nous emmène en voyage en Côte d'Ivoire. Les personnages principaux du spectacle sont des animaux. Leurs différents comportements nous interpellent sur des valeurs telles que le sens de l'amitié, l'acceptation de ce que nous sommes et la place de l'enfant dans la société.

Le papillon qui voulait changer de couleur. C'est l'histoire d'un papillon blanc qui n'aime pas sa couleur, un jour il va voir son meilleur ami le perroquet qui a de jolies plumes colorées pour avoir le secret de ses plumes multicolores. Le perroquet lui répond qu'il a effectué un long voyage dans les îles tropicales. Le papillon décide alors de faire le même voyage. Reviendra-t-il avec des plumes multicolores ?

Waka Dandan, l'arbre magique. Dans une grande forêt toutes les espèces animales vivent en parfaite harmonie. Depuis trois semaines la sécheresse sévit. Une nuit, le roi lion fait un rêve dans lequel il voit un arbre magique qui contient tous les fruits et légumes. Le lendemain, il demande aux animaux de partir à tour de rôle à la recherche de l'arbre magique. Parviendront-ils à ramener l'arbre pour le bonheur de tous ?

La ceinture de dame Fourmi. Dame Fourmi et dame Coccinelle sont deux meilleures amies. Un jour, dame Fourmi emprunte la belle ceinture rouge de dame Coccinelle. Après un mois, elle ne lui a toujours pas rendue. Quand dame Coccinelle va chercher à la récupérer, dame Fourmi n'est jamais chez elle car elle est en train de se promener avec la ceinture. Un jour, très fatiguée, dame Fourmi va se reposer. C'est ce jour-là que Dame coccinelle vient chercher sa ceinture. Que va-t-il se passer ?

Hommes et animaux en scène

45 mn (dès 5 ans)

Une série d'histoires mêlées de chants, danses, paroles et proverbes, qui racontent la cohabitation des hommes et des animaux : la gentillesse, la méchanceté, l'ingratitude, la reconnaissance de l'un envers l'autre.

Mokan-Hi l'orpheline. Dans ce village, la jeune orpheline Mokan-Hi devient belle grâce aux pouvoirs magiques d'une poule. La jeune fille est amoureuse du fils du chef du village, qui lui propose pour un dîner spécial de tuer la poule afin de lui prouver son amour. Va-t-elle céder ?

Sakinin le chasseur. Ailleurs, c'est un jeune chasseur, dans son entêtement à tuer tous les animaux, qui pose son piège dans une forêt interdite. Un jour, à sa grande surprise, son piège attrape unealebasse qui contient le génie de la forêt...

La ruse du lièvre. Au royaume des animaux, le roi lion organise de difficiles épreuves pour trouver un mari à sa fille. Quelle stratégie le lièvre va-t-il utiliser pour triompher ?

Pourquoi les hommes vivent au village et les animaux sauvages en brousse.

Flopy dans tous ses états

1 heure (dès 7 ans)

A travers une série d'histoires mêlées de chants, danses et proverbes, Flopy nous conduit en voyage au centre de la Côte d'Ivoire.

Les trois émules. L'histoire des trois émules est une aventure qui nous conduit dans la forêt, et nous met face à des dilemmes. Olitrélé la grande, Tika la petite et Modan la grosse sont trois jeunes filles qui vivent en parfaite harmonie, chacune avec ses qualités et ses défauts. Un jour, après avoir toutes les trois contribué à allumer le feu, la cendre se transforme en un bel homme qui demande à épouser la mère du feu. Nait alors une dangereuse dispute...

Les sourds. Une femme cultive chaque jour son champ d'arachide. Elle est sourde et mène une vie paisible, jusqu'à ce qu'elle rencontre un berger, sourd lui aussi. Ce dernier cherche ses moutons. C'est le début d'un dialogue impossible, source de quiproquos.

Les trois idiots. Savez-vous comment les idiots sont arrivés dans ce monde ? Dans un village, il y avait trois idiots, tellement idiots qu'ils ont été chassés par les habitants, puis chassés de tous les villages qu'ils traversent. Un jour, ils rencontrent un homme qui a 3 filles idiotes elles aussi. Le vieil homme décide de leur lancer des défis pour tester leur idiotie.

Fetessou

20 mn (Tout public à partir de 7 ans)

L'eau, source de vie, est devenue une denrée rare. C'est la sécheresse à Fètessou, où il ne tombe aucune goutte de pluie. Un jour, Awlinbakpa, accompagné de son chien, son compagnon, son meilleur ami, celui qui représente tout pour lui, part en balade espérant trouver de la nourriture. Sur le chemin, il découvre un champignon qui pousse sur une montagne. Par curiosité, il déterre le champignon et trouve de l'eau qui jaillit. Après s'être désaltéré la source se referme et une voix met Awlinbakpa face à un dilemme : sacrifier son chien pour que tout le village ait de l'eau, ou profiter seul avec son chien de cette source sans en informer les autres. Face à ce dilemme, quel sera le choix d'Awlinbakpa ?

Le chant de l'arbre aux épines

1 heure (dès 7 ans)

A travers chants et paroles, Flopy nous parle de cet arbre aux épines qui symbolise l'homme et nous fait voyager à travers le temps et l'espace.

Un mari pour Plédia. Plédia est une jeune fille qui rêve d'épouser un homme sans cicatrices ni tâches. Raison pour laquelle elle refuse tous les prétendants de son village. Un jour, arrive dans le village un homme qui répond à ses attentes, mais est en fait un génie...

Les trois émules. L'histoire des trois émules est une aventure qui nous conduit dans la forêt, et nous met face à des dilemmes. Olitrélé la grande, Tika la petite et Modan la grosse sont trois jeunes filles qui vivent en parfaite harmonie, chacune avec ses qualités et ses défauts. Un jour, après avoir toutes

les trois contribué à allumer le feu, la cendre se transforme en un bel homme qui demande à épouser la mère du feu. Nait alors une dangereuse dispute...

Kounandi le chasseur et Linguè le crocodile. Kounandi est un très grand chasseur. A chacune de ses chasses, il envoie de la biche à son ami Linguè le crocodile. Mais un jour, il manque le rendez-vous. Tenailé par la faim, le crocodile lui-même se rend dans la brousse pour chercher de la chair fraîche, mais il passe une nuit sans rien trouver. Tellement affamé, il décide de manger le premier être qu'il verra. A sa grande surprise, il s'agit de son ami Kounandi le chasseur...

Jumeaux par hasard

45 mn (dès 8 ans)

Nés le même jour à 10 secondes d'intervalle, de pères et de mères différents, Abolè et Moyé se ressemblent comme deux gouttes d'eau. On les appelle alors jumeaux par hasard. Ils grandissent et finissent par se distinguer par leurs comportements. Alors que l'un, Moyé, est un cordon bleu, maître dans l'art de la cuisine, l'autre, Abolè, est expert dans les commérages. La réputation de chacun le précédant, Abolè est agacé de n'entendre que les louanges de Moyé. Plein de rancœur et de jalousie, il fait jeter un sort, une maladie maléfique, sur Moyé qui comme le veut la coutume est répudié du village. Pourra-t-il s'en sortir ?

Blakpa, femme leader

20 mn (Tout public à partir de 8 ans)

A Klodansou, la tradition est respectée et veut que les hommes ont toujours été rois et les femmes ménagères. Un matin, le roi meurt. La loi indique que c'est l'enfant du frère qui devient automatiquement roi. Or le défunt roi a un seul frère, qui n'a qu'un seul enfant : une fille, Blakpa la belle et courageuse. Le royaume se trouve alors divisé. Quel sera donc le sort de Klodansou, les habitants accepteront-ils d'être dirigés par une femme ? Cette histoire nous plonge dans certaines réalités africaines où la femme n'a pas le droit de diriger un royaume. Avec la modernisation, quelle attitude la femme doit adopter pour s'imposer dans le respect. Blakpa est un exemple à suivre de femme autonome et entreprenante.

Pokou, héroïne baoulé

45 mn (à partir de 10 ans)

Par des chants, danses, paroles et proverbes, Flopy nous conduit au centre de la Côte d'Ivoire pour nous raconter l'histoire qui a marqué un grand peuple, une légende, l'histoire du peuple baoulé, l'histoire d'une femme. Fuyant la meute de poursuivants à cause d'une guerre de succession, Pokou sacrifie son unique fils pour permettre à son peuple d'accéder à la terre promise.

Fiche d'inscription

(dupliquer cette fiche en cas d'inscription à plusieurs ateliers)

Informations de contact

Établissement :

Adresse de l'établissement :

Téléphone de l'établissement :

Mail de l'établissement :

Nom du responsable de l'atelier et fonction :

Mail et téléphone du responsable de l'atelier :

Inscription

Artiste choisi :

Atelier choisi :

Nombre de groupes : Effectif total de participants :

Niveau/âge du groupe : Effectif :

Dates pressenties (indiquer 2 à 3 choix par ordre de préférence) :

.....

Commentaires :

.....

.....

Informations de facturation

Nom de la personne chargée de la facturation :

Nom de la structure payant la prestation :

Adresse :

Courriel et téléphone :

Informations complémentaires et contact

Renseignements et inscriptions jusqu'au lundi 26 septembre 2022

Après de Claudia PREVOT-GUEYE
Chargée des résidences d'artistes IPA :
contact@ardecheafriquesolidaires.com
04 75 20 82 99 / 07 81 75 91 71

Sans réponse, veuillez laisser un message avec vos coordonnées pour être recontacté.

AAS 1, boulevard Lancelot 07000 Privas

Veuillez renvoyer, par courriel ou par courrier, la fiche d'inscription dûment complétée avec plusieurs dates pressenties pour les interventions.

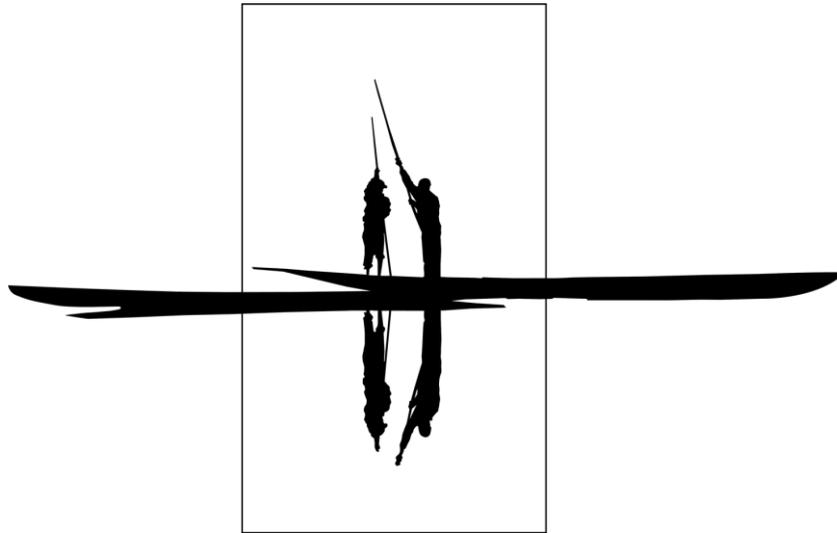
Afin d'optimiser les déplacements, nous organisons les interventions par secteur géographique, puis nous vous recontacterons pour confirmer la date définitive de votre réservation, courant de la semaine du 26 septembre.

À savoir pour toute animation :

La facture sera à régler à Ardèche Afrique Solidaires.

- › Les frais de déplacement des intervenant.e.s seront facturés à 0.32€/kms

- › Dans le cas d'un temps d'intervention prévu sur la journée complète, il est demandé à l'établissement de prendre en charge le repas de l'intervenant.e et, le cas échéant, de son accompagnateur.



Ardèche Afrique Solidaires
Pôle Solidarité Internationale 07

1 Boulevard Lancelot 07000 Privas
contact@ardecheafriquesolidaires.com
04 75 20 82 99 - 07 81 75 91 71

www.ardecheafriquesolidaires.com

Pages Facebook - Ardeche Afrique Solidaires
- Festival Images et Paroles d'Afrique