

# DOSSIER DES ACTIONS et ANIMATIONS pour tous publics

## organisées dans le cadre du FESTIVAL IMAGES et PAROLES D'AFRIQUE 2021

**22<sup>ème</sup> édition**

Du 25 octobre au 10 décembre

Dans le cadre de son festival IPA, Ardèche Afrique Solidaires invite des artistes et intervenants africains en résidence pour animer des ateliers de pratique artistique et de sensibilisation auprès de tous les publics.

Le festival IPA est organisé par l'association Ardèche Afrique Solidaires.

*Programme d'actions d'éducation à la Solidarité Internationale organisé par l'équipe IPA d'Ardèche Afrique Solidaires, avec le soutien de*



## Table des matières

<b>Nos artistes et intervenants en résidence .....</b>	<b>3</b>
Jules MOUANGA, chanteur-musicien – Congo/Burkina Faso .....	3
Alioune Badara KEBE, peintre – Sénégal.....	4
Maïmouna Tidiane TOUNKARA, Oralité / Droits des enfants – Sénégal.....	5
<b>Les ateliers artistiques .....</b>	<b>7</b>
L'atelier musique et chant de Jules MOUANGA.....	7
L'atelier peinture de Alioune Badara KEBE .....	9
L'atelier Ressentir, imaginer, écrire de Maïmouna Tidiane TOUNKARA.....	12
<b>Autres actions de sensibilisation, rencontres.....</b>	<b>13</b>
Rencontre - débat .....	14
Mohamed Amara.....	14
Projection – rencontre - débat .....	15
« Soleils » .....	15
Exposition .....	16
« Passerelles avec l'Afrique » .....	16
<b>Fiche d'inscription .....</b>	<b>17</b>
<b>Informations complémentaires et contact .....</b>	<b>18</b>

Le programme de cette année est proposé en collaboration avec les associations Miroir (Fons) et L'Assoc Pimentée (Mercuer).



**L'association Miroir** est localisée à Fons. Sa présidente et fondatrice Natimo, peintre solidaire, travaille depuis plusieurs années déjà en partenariat avec l'association *And Taxawu Talibé "Action Solidarité aux Talibés"* située à St-Louis du Sénégal. Cette année, Miroir invite Alioune Kebe et Maïmouna Tounkara.



**L'Assos Pimentée** L'Assoc Pimentée siège sur la commune de Mercuer depuis 2012. Elle promeut la culture africaine à travers la percussion, la danse et le chant de l'Afrique de l'ouest et plus particulièrement de la Côte d'Ivoire. Elle intervient dans différentes structures : écoles, centres de loisirs, centres socio-culturels, mairies... Les artistes de l'association sont Bahi GNAHORE et Stéphanie BLE. Cette année, ils accueillent Jules MOUANGA qui vient du Burkina Faso.

# Nos artistes et intervenants en résidence

## Jules MOUANGA, chanteur-musicien – Congo/Burkina Faso

**Jules MOUANGA** est un artiste musicien polyvalent qui joue du piano, de la flûte, de la trompette ainsi que certains instruments traditionnels tels que le ngoma, le ntsakala, le kissansi, le mukondji, le mukuiti et le mpungui.

Jules est originaire du Congo-Brazzaville. Il a fait ses études musicales à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts Paul Kamba de Brazzaville de 1986 à 1989. Il a plusieurs années d'expérience dans l'enseignement musical, la direction de chorales et d'orchestres.

De 1991 à 1998, il est professeur de musique au CEG Jean Félix Tchicaya de Pointe-Noire au Congo. En 1999, avec la compagnie théâtre Biemb'Art, il joue des dîners spectacles au Wafou sous la direction du metteur en scène Kourouma-Moussa.

Depuis 2000, Jules Mouanga est reconnu comme artiste- musicien-compositeur et interprète au Ministère de la Culture, des Arts et du Tourisme du Burkina Faso. Il enseigne la musique à l'I.N.A.F.A.C (Institut Nationale de la Formation Artistique et culturelle), intervient dans divers projets de classe au lycée français St Exupéry au Creuset Plus, joue et enregistre avec plusieurs groupes et participe à plusieurs créations en danse et théâtre.

**Formation :** Professeur de musique / musicien auteur-compositeur/ membre et fondateur du groupe *OUAGA SPIRIT*

**Facebook :** [Jules Mouanga](#)



## Alioune Badara KEBE, peintre – Sénégal

**Alioune KEBE** est artiste peintre, galeriste et médiateur culturel.

Il débute l'art dans sa tendre enfance à l'école primaire. C'est grâce à son grand frère qu'il construit son identité d'artiste peintre car il passe de long moment à le regarder dessiner et peindre.

Alioune participe à de nombreux concours jeunesse : fondation Paul Gérin Lajoie (ONG canadienne), Plan international de la peinture. Après ses études, il embrasse la carrière de peintre puis d'accompagnateur d'artiste. Il se forge à travers des expériences diverses. Alioune est autodidacte.

Il enseigne la peinture et également le fixé sous verre aux enfants, adolescents, adultes, touristes depuis plus de 15 ans. Ils s'adaptent aux différents âges et aux thèmes donnés pour parler artistiquement à travers la peinture.

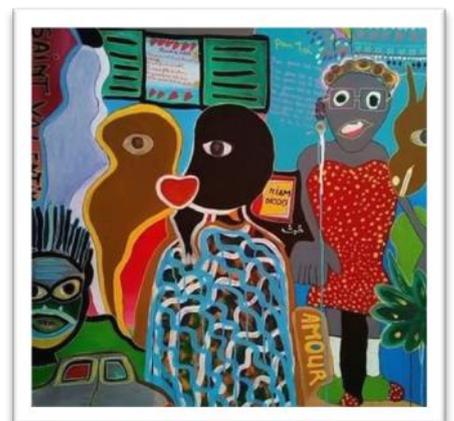
Il crée une association en 2004 qui s'appelle *Association Saint Louis Action Humanitaire* et qui œuvre pour aider les enfants des rues. Il sera le président jusqu'en 2016. Alioune est un artiste impliqué socialement dans son pays, il propose de nombreux supports d'art pour entrer en relation avec des publics divers : théâtre, peinture, arts plastiques...

De 2003 à 2007, il est le chargé du marketing de la galerie Mermoz. Ce travail passionnant et enrichissant le mènera à initier un atelier « DoorW'art » pour faire éclore le talent de jeunes artistes de sa ville natale. L'année suivante, il intègre la commission sociale du festival Saint-Louis banlieu-s'art (Festiba). Nostalgique, il lui arrive de reprendre le pinceau pour exercer sa grande passion : la peinture. C'est ainsi qu'il présente en 2012, une exposition à l'école française de Saint-Louis, dans le cadre du off de la Biennale d'art contemporain (DAK'ART).

De 2012 à 2016, il est commissaire de nombreuses expositions, dont « Je suis Saint-Louis » à la DAK'ART OFF ; « Linguère » à l'Institut français et « Traces nuunakyeen ». Critique d'arts visuels et créateur d'œuvres de peintures à la fois, sa carrière est double.

Aujourd'hui, il est responsable de la Galerie du Fleuve de l'Institut français de Saint-Louis depuis plusieurs années, Alioune est un amoureux des arts vivants.

**Facebook** : [Alioune KEBE](#)



**Alioune KEBE** sera exposé à la **Médiathèque Jean Ferrat d'Aubenas** du 8 au 27 octobre 2021. Des rencontres avec l'artiste seront envisageable dans le cadre de l'exposition, les 25, 26 et 27 octobre.

## **Maïmouna Tidiane TOUNKARA, Oralité / Droits des enfants – Sénégal**

**Maïmouna Tidiane TOUNKARA** est coordinatrice de l'association **And Taxawu Talibé "Action Solidarité aux Talibés"**, un centre social qui accueille les enfants des rues et propose du soutien scolaire aux enfants scolarisés.

Son travail social avec les enfants a débuté en 97 alors qu'elle n'était qu'une jeune collégienne qui rêvait de devenir sage-femme d'Etat. A ce jeune âge, elle s'est investie dans l'association ATT que son frère Samba dirigeait comme bénévole. Elle a été nommée chargée de l'organisation, puis trésorière adjointe pendant plusieurs années, suite au départ de son frère en Allemagne.

Elle est devenue coordinatrice d'ATT en 2005, alors qu'elle était à cette période dans sa 2<sup>ème</sup> année de formation en Informatique de Gestion en même temps que secrétaire du projet FETER/ATT, poste qui lui a permis de payer sa formation alors que sa 1<sup>ère</sup> année a été prise en charge par ATT à travers un financement de l'association française Imbragen.

Aujourd'hui, Maïmouna est devenue un modèle, une référence, une icône pour ces enfants qu'elle côtoie au quotidien. Et ça n'a pas de prix car il faut avoir des ambitions pour sortir de la misère.

En 2016, un grand artiste français du nom de Jinks Kunst l'a choisie pour participer à un projet, un hommage aux femmes et hommes qui travaillaient pour leur communauté, sanctionné par un portrait mural de la personne choisie à St-Louis,

En 2017, elle a été nommée *Femme de l'année* à St-Louis par un magazine de la place dans sa catégorie devant des personnalités comme l'adjointe au Maire de St-Louis.

Un autre projet l'invita avec Shanna et Kevin sur les femmes porteuses de changements toujours à St-Louis en 2018.

Elle est une jeune dame engagée, passionnée, intègre, devenue autonome grâce à son éducation, ses principes, ses idéologies, son engagement et sa conviction. Elle est fière de porter sur ses frêles épaules l'avenir de toute une génération, l'histoire des uns et des autres.

**« Je souhaite transmettre mon expérience, mon savoir et sensibiliser nos enfants, vos enfants sur leurs droits. Et leurs témoigner que tous non pas cette chance ! »**



# Les ateliers artistiques

Pour tout public

Les ateliers sont proposés du **lundi 25 octobre au vendredi 10 décembre 2021**.  
Les inscriptions sont à effectuer jusqu'au **lundi 25 octobre**.

**Tous publics, dès 4 ans**

L'atelier de peinture de **Alioune Badara KEBE** – Sénégal

L'atelier de chant de **Jules MOUANGA** – Burkina Faso

**À partir des classes élémentaires, dès 8 ans**

L'atelier d'écriture de **Maimouna Tidiane TOUNKARA** – Sénégal

## Les autres actions de sensibilisation

**À partir des classes de collège**

Projection-débat « Soleils » avec le MRAP et le réalisateur **Olivier Delahaye**

**À partir des classes de lycée**

Conférence – rencontre avec **Mohamed Amara**

# Les ateliers artistiques

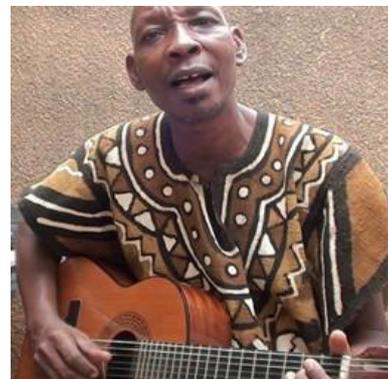
Tous niveaux dès la maternelle

L'atelier musique et chant de **Jules MOUANGA**

Musique – Burkina Faso

Tous niveaux

Avec L'Assoc Pimentée



**Période d'intervention** : du lundi 8 novembre au vendredi 10 décembre 2021

**Type d'activité** : Atelier de musique

## Définition du public

**Classe/Âge** : tous niveaux dès 5 ans (Grande section maternelle)

**Nombre de participants** : maximum 25

## Conditions techniques

**Espace d'intervention** : une grande salle ayant la capacité d'accueillir le groupe inscrit pour y pratiquer l'activité, par exemple, grande salle /salle de motricité.

**Matériel requis** : -

## Idée générale de l'atelier

**Durée moyenne de l'atelier** : 45 min (jeune public) / 1h (primaire) / 1h30 (collège-lycée)

## Descriptif/déroulé de l'atelier

### Interventions courtes

**Objectif** : créer une cohésion de groupe à travers un atelier de découverte et de partage.

- **Découverte des instruments d'Afrique** (djembé, doumdoum, sanza, tchékéké, balafon...)
  - D'où vient l'instrument, comment est-il fabriqué ?
  - Manipulation et découverte de sa sonorité
  - Apprentissage d'une phrase rythmique
  
- **Atelier de chants africains** (Burkina Faso, Congo, Côte d'Ivoire...)
  - Echauffement vocal et mise en activité
  - Signification et origine du chant
  - Pratique vocale

## Interventions longues

**Objectif :** S'investir dans un projet artistique et collectif pour renforcer la cohésion du groupe.

- **Création d'une chorale** (Nombre d'interventions proposé : 4 séances minimum)
  - Echauffement vocal et mise en activité
  - Travail rythmique
  - Ecoute et cohésion du groupe
  - Travail par pupitre (trouver sa voix)
  - Apprentissage de chants polyphoniques
  
- **Création d'une comédie musicale/conte musical**  
(Nombre d'intervention proposé : 6 séances minimum)
  - Immersion dans différents univers : musique, chant et conte.
  - Création de la partie musicale (orchestre d'élèves)
  - Apprentissage de chants d'Afrique
  - Pratique de l'oralité à travers le conte.

**Fonctionnement en binôme :** avec l'artiste musicien Bahi GNAHORE de l'Assoc Pimentée

**Prix de l'atelier :** Tarifs pour 2 intervenants, hors frais de transport. Ces 2 artistes se déplaçant en autonomie, des frais de déplacement pourront être facturés selon l'adresse de votre établissement et la durée des interventions (nous consulter).

	Intervention courte	Intervention longue
Enfant de 5 ans (45 min)	70 € l'atelier	60 € l'atelier
Primaire 6 à 11 ans (1h)	80 € l'atelier	70 € l'atelier
Collège/Lycée (1h30)	100 € l'atelier	90 € l'atelier

# L'atelier peinture de **Alioune Badara KEBE**

Peinture - Sénégal

Tous niveaux

Avec L'association Miroir



**Période d'intervention** : lundi 25 octobre au vendredi 10 décembre 2021

**Type d'activité** : atelier de peinture « Donne ta couleur à la rue, Colore ma vie d'enfant » ; atelier d'initiation de peinture fixe sous verre

## **Atelier de peinture « Donne ta couleur à la rue, Colore ma vie d'enfant »**

### **Définition du public**

**Classe/Âge** : tous niveaux, adaptation selon l'âge et le projet de la structure, des enseignants, des éducateurs...

**Nombre de participants** : maximum 20, à adapter selon l'âge et la qualité que l'on souhaite dans l'atelier

### **Conditions techniques**

**Espace d'intervention** : Salle avec des tables

### **Matériel requis : SUPPORT**

Croquis photocopier sur papier canson A4 (3/8 ans)

Toile ou Papier Canson A3 (8/15 ans)

Toile ou Papier Canson 50x65 (15 ans et +)

### **FOURNITURE**

Tenue adaptée, Gants de protection, Pinceaux

Gouache (3/8 ans), Acrylique (à + de 8 ans)

Objets de récupération en tout genre pouvant faire des formes et peindre... (éponge, bouchon, boîte, stylo cassé, bouteille...)

Corde et Pince à Linge

### **Idée générale de l'atelier**

**Durée moyenne de l'atelier** : minimum 2 h 30 (variable selon le projet et le nombre d'interventions souhaitées)

### **Descriptif/déroulé de l'atelier :**

Être enfant et dans la rue ? Sensibilisation aux droits de l'enfants.

Regards croisés entre la France et l'Afrique.

L'enfance de la rue est une triste réalité mais où qu'elle soit elle restera colorée !!!

### De 3 à 8 ans : CHOISI ET PEINS TON SYMBOLE

**Introduction** : Lecture d'une comptine... On voyage... On est dans les rues de St Louis du Sénégal.

1. Choisis un croquis vierge que la "comptine" t'inspire (Croquis de l'artiste Alioune KEBE)
2. Ton croquis est noir et blanc... Donne lui "ta couleur"
  - À l'aide d'objet de récupération que tu trouverais et choisirais si tu étais dans les rues de St Louis (bouchon, bâton, éponge, ficelle, cartons...).
  - Tu seras soutenu par l'Artiste Natimo.
3. Une fois fini, **Etends ta couleur d'enfants** dans les rues de ton école...de la structure... couloirs, salle...)
4. Exposition éphémère « Etends d'âge »

### De 8 à 14 ans : CREE ET PEINS TON DROIT

Introduction : Présentation de Adama...il a 10 ans, c'est un enfant.... Comme toi... sauf que.....On Voyage...On est dans les rues de st Louis...

Support Photographique.

1. Brainstorming Rapide sur la convention des droits de l'enfants. A quoi ça sert !!
  - Parallèle entre les deux pays (similitudes et différences)
  - Possibilité d'utiliser un livret de sensibilisation aux droits des enfants utilisé dans les classes au Sénégal.
  - *L'approche sur la convention des droits de l'enfant sera adaptée selon l'âge des participants et la demande des structures.*
2. Dessine un des symboles du "droit" qui t'inspire.
  - Avec model ou sans model de Alioune KEBE selon l'âge).
3. Il est en Noir et Blanc....Donne lui " Ta couleur « à l'aide d'objet de récupération que tu trouverais et choisirais dans la rue... (bouchon, bâton, éponge, ficelle, cartons...)
  - Soutenu par l'Artiste Natimo.
4. Une fois fini, Etends la couleur de tes droits dans "les rues » de ton école, de ta structure... (Couloirs, salle...).
5. Exposition éphémère « Etends tes droits »

### 15 ans et plus ... : CREE ET PEINS TON AFFICHE DE SENSIBILISATION "LEURS DROITS EN COULEUR"

**Introduction** : Présentation de Adama... il a 10 ans, c'est un enfant... il vit de la rue ...

On voyage avec les 2 artistes...On est dans les rues de st Louis... Au Sénégal...un pays d'Afrique de l'Ouest francophone...Support Photographique.

1. Débat/Brainstorming sur la convention des droits de l'enfants.

Parallèle entre les deux pays (similitudes et différences)

Possibilité d'utiliser un livret de sensibilisation aux droits des enfants utilisé dans les classes au Sénégal.

*L'approche sur la convention des droits de l'enfant sera adaptée selon l'âge des participants et la demande des structures.*

2. Créé librement ton affiche que le "Débat" t'a inspirée (avec modèle ou sans modèle de Alioune KEBE selon le besoin)
3. Il est en Noir et Blanc....Donne lui " Ta couleur" à l'aide d'objet de récupération que tu trouverais et choisiras dans la rue... (bouchon, bâton, éponge, ficelle, cartons...). Tu seras soutenu par l'artiste Natimo.
4. Tous ensemble allez exposer dans les "rues" de ton école...de ta structure... (couloirs, salle...)
5. Exposition éphémère « Défends leurs droits »

## **Atelier d'initiation de peinture fixe sous verre**

### **Définition du public**

**Classe/Âge** : à partir du collège

**Nombre de participants** : maximum 20, à adapter selon l'âge et la qualité que l'on souhaite dans l'atelier

### **Conditions techniques**

**Espace d'intervention** : Salle avec des tables.

**Matériel requis** : coupon de verre, peinture à l'huile, diluant ou solvant, bicrotring, cadre en bois, pinceau.

### **Idée générale de l'atelier**

**Durée moyenne de l'atelier** : Minimum 3 fois 2h, à définir avec les structures selon le projet

### **Descriptif/déroulé de l'atelier :**

- Initiation à la technique du fixé sous verre
- Application des couleurs
- Finissions

**Fonctionnement en binôme** : Avec un bénévole de l'association Miroir.

**Pour chaque atelier**, la possibilité d'exposer les réalisations sur place ou lors du week-end FESTISOL du 20-21 novembre 2021 à Saint-Privat, pour finalement repartir avec.

**Prix de l'atelier** 60€ par heure. Nous consulter selon le projet.

## L'atelier Ressentir, imaginer, écrire de Maïmouna Tidiane TOUNKARA

Ecriture – Sénégal

Tous niveaux dès 8 ans – CE1/CE2



**Période d'intervention** : lundi 8 novembre au vendredi 10 décembre 2021

**Type d'activité** : Ecriture et philosophie

### Définition du public

**Classe/Âge** : dès CE1/CE2 - 8 ans, le travail sera adapté selon l'âge

**Nombre de participants** : 20 maximum, à adapter selon l'âge et la qualité que l'on souhaite dans l'atelier

### Conditions techniques

**Espace d'intervention** : Salle permettant de faire des petits groupes de travail (3 à 4 personnes par groupe)

**Durée moyenne de l'atelier** : 1h30 à 6 heures, à adapter selon l'âge et le projet

1h30 : atelier de sensibilisation

3 à 6 h : projet plus approfondi

### Descriptif/déroulé de l'atelier

Thème : Convention des droits de l'enfant à travers un échange : connais-tu tes droits ? sais-tu qu'il y a une convention ? L'intérêt d'avoir des droits, c'est de répondre au besoin !

#### Atelier autour des mots/maux

- Echange sur les enfants des rues de St Louis
- Travail d'imagination : Histoire contée d'Adama l'enfant des rues
- Travail d'écriture autour des représentations et des émotions : Ecris ton mot / ton texte
- Exposition des mots, des textes, des phrases écrites

**Fonctionnement en binôme** : Avec un bénévole de l'association Miroir.

**Prix de l'atelier** : 65 € pour 1h30. Nous consulter selon le projet.

# Autres actions de sensibilisation, rencontres

**Pour tout public**

*Sur réservation*

## **Conférence – rencontre**

**avec Mohamed Amara, sociologue, journaliste et essayiste  
à inviter dans votre établissement**

**À partir du lycée**

**Date à définir ultérieurement**

## **Projection - débat**

**« Soleils » – avec le MRAP et en présence du réalisateur Olivier  
Delahaye**

**au Cinéma Le Vivarais de Privas**

**Dès le collège**

**Reprogrammation dès que possible**

## **Exposition - rencontres**

**« Passerelles avec l'Afrique », peinture, dessin, sculpture**

**Espace Envol de la FOL 07 à Privas**

## Rencontre - débat

Dès le lycée

A programmer en novembre 2021

### Mohamed Amara

Sociologue, journaliste et essayiste

Rencontre littéraire/débat

Docteur en sociologie, Mohamed Amara est enseignant-chercheur à l'Université des Lettres et Sciences humaines de Bamako (Mali) et chercheur au Centre Max Weber de l'Université Lyon 2 (Équipe Travail, Institutions, Professions et Organisations). Il dispense aussi des cours à Sciences Politiques Lyon et à l'ISARA Lyon-Avignon.

Mohamed Amara écrit également des articles dans la presse malienne et pour Médiapart.

Essayiste, Mohamed Amara est l'auteur de « Marchands d'angoisse », « Le Mali tel qu'il est, tel qu'il pourrait être », (éd. Grandvaux, 2019), « Le Mali rêvé » (éd. Harmattan, 2015) et « Auto médiatisation, une autre forme de communication sociale » (éd. Harmattan, 2013).

#### Proposition de conférence débat rencontre :

**Durée :** 1 ou 2 heures en fonction de la demande

**Thème :** de nombreux thèmes possibles en lien avec les programmes de philosophie, d'histoire-géographie et de sciences économiques et sociales

*Lutte contre le narco terrorisme dans le sahel*

*La géopolitique : les relations France – Afrique d'hier et d'aujourd'hui (exemple du Mali)*

*Le développement : exemple du Mali tel qu'il est, tel qu'il pourrait être, à partir de son dernier livre*

*La démocratie*

*La citoyenneté et les inégalités sociales*

*Les pratiques alternatives de citoyenneté et autonomie de la personne, politiques publiques*

*Sociologie d'intervention*

*Sociologie des organisations*

*Sociologie de l'image*

*Sociologie du vêtement de travail*

*Sociologie du travail (réalisation d'un film sur Philippe Bernoux)*

**Tarif :** 100€

Si vous êtes intéressé, nous vous proposons une réflexion commune avec Mohamed Amara en amont pour déterminer le thème de la conférence rencontre.



## Projection – rencontre - débat

Tous niveaux dès le collège

Reprogrammation en novembre

### « Soleils »

Rencontre avec Olivier Delahaye

et le MRAP Privas

Le MRAP propose de venir en classe pour discuter avec les élèves, en amont de la projection, afin de présenter le film.

La projection se fera en présence du réalisateur et sera suivie d'un débat.

Sortie 10 mai 2017 / durée 1h 36min / Drame

De Olivier Delahaye, Dani Kouyaté

Avec Binda Ngazolo, Nina Melo, Rufus

Nationalités Français, Burkinabé

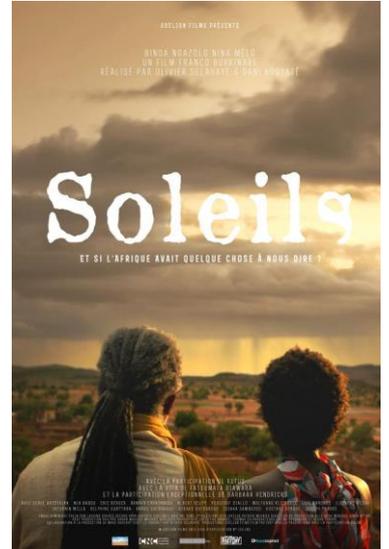
**SOLEILS** est un film métis, riche de leur diversité, un road-movie dans l'espace et dans le temps, le voyage curatif et joyeux d'une jeune femme, à la recherche de ses racines et de ses rêves, guidée par un vieux sage, un conte philosophique renouant avec l'esprit des Lumières, un film éclairé par l'Afrique.

[www.soleils-lefilm.com](http://www.soleils-lefilm.com)

**Tarif :** prix de la place de cinéma. Carte M'ra acceptée

**Inscription / informations :** Prendre contact avec Maïté Michel

[maite.michel@yahoo.fr](mailto:maite.michel@yahoo.fr) ou 06 70 09 68 99 (si elle ne répond pas, veuillez laisser un message avec vos coordonnées pour qu'elle puisse vous recontacter).



## Exposition

Peinture, dessin, sculpture

Espace Envol de la Fédération des Œuvres Laïques, Privas, en novembre

### « Passerelles avec l'Afrique »

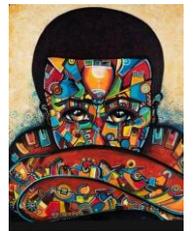
**Peintures** de Natimo

**Dessins** de Akoi Aka

**Sculptures** de Pierre Bobot, Bamori Ouattara, Lacina Traoré et Ahmed Some

**Nathalie MONIER**, peinture France/Sénégal)

Artiste peintre solidaire, éducatrice spécialisée, tisse depuis 21 ans des projets de protection de l'enfance en Ardèche et au Sénégal. Un regard sur le monde de l'enfance en souffrance...



**Pierre BOBOT**, sculpture bronze (France/Burkina Faso)

Ses sculptures, qui représentent souvent des visages très épurés, sont certainement influencées par les masques africains mais elles portent aussi l'empreinte de l'art contemporain européen notamment par leurs déformations très accentuées.

**BAMORI**, sculpture (Burkina Faso)

La sculpture lui permet d'exprimer sa perception du monde, du plus proche : sa mère, son entourage, la souffrance qu'il côtoie, jusqu'à sa dimension sacrée.  
*« Il faut créer, il faut écrire le monde artistiquement ».*



**Akoi AKA**, dessins (Côte d'Ivoire)

*« Regarder le monde, sa transparence. Il y a dedans des ombres qui passent. (...) Dans certains mondes se cachent des secrets qui vous sautent dessus. Ils s'écrivent et expriment à travers l'autre. Leur force est leur identité. »*

**Espace Envol**, Boulevard de la Chaumette 07000 Privas.

Entrée libre. Ouverte en continu de 8h à 18h

Les médiateurs culturels de la Fédération des Œuvres Laïques de l'Ardèche sont à la disposition des classes qui souhaiteraient venir visiter l'exposition du lundi au vendredi de 8h à 18h.

**Renseignements** auprès de Luz Pittaluga 04 75 20 27 08 / 06 78 17 12 81 / culture@folardeche.fr

# Fiche d'inscription

à l'atelier choisi (dupliquer cette fiche en cas d'inscription à plusieurs ateliers)

## Informations de contact

Établissement : .....

Adresse de l'établissement : .....

Téléphone de l'établissement : .....

Mail de l'établissement : .....

Nom du responsable de l'atelier et fonction : .....

.....

Mail et téléphone du responsable de l'atelier : .....

.....

## Inscription

Atelier/artiste/action choisi.e : .....

.....

Nombre de groupes : ..... Effectif total : .....

Niveau/âge du groupe : ..... Effectif : .....

Dates pressenties (indiquer 2 à 3 choix par ordre de préférence) : .....

.....

.....

.....

Commentaires : .....

.....

.....

.....

## Informations de facturation

Nom de la personne chargée de la facturation : .....

Nom de la structure payant la prestation : .....

Adresse : .....

.....

Mail et téléphone : .....

# Informations complémentaires et contact

## Renseignements

04 75 20 82 99 / 07 81 75 91 71

Sans réponse, veuillez laisser un message avec vos coordonnées sur le répondeur, vous serez recontacté au plus vite.

## Inscription en renvoyant la fiche à

**AAS 1, boulevard Lancelot 07000 Privas** ou [aas.coordinatrice@gmail.com](mailto:aas.coordinatrice@gmail.com)

## Clôture des inscriptions le lundi 25 octobre 2021.

Veuillez nous renvoyer la fiche d'inscription dûment complétée avec plusieurs dates pressenties pour les interventions.

Afin d'optimiser les frais de déplacement et d'hébergement, nous organisons les interventions par secteur géographique, puis nous vous recontacterons pour confirmer la date définitive de votre réservation.

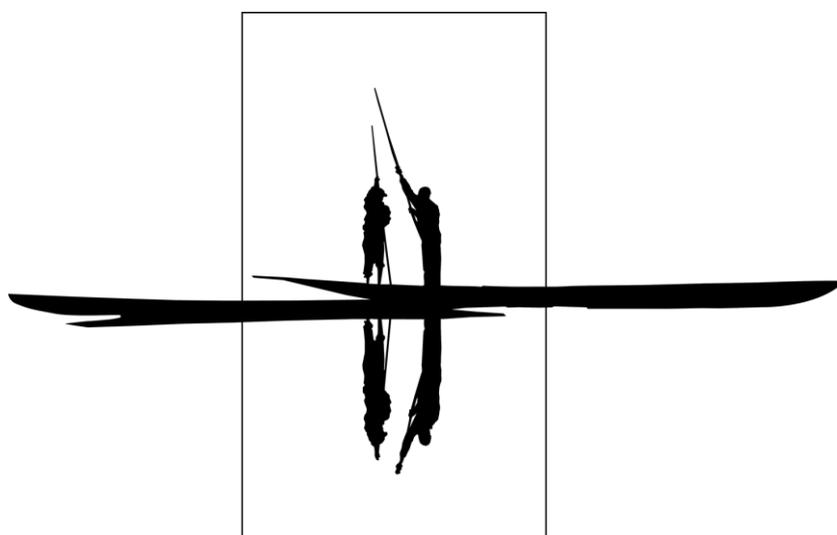
## À savoir pour toute animation :

**La facture sera à régler à Ardèche Afrique Solidaires.**

## AAS/IPA ne prend aucun bénéfice sur ces opérations.

Les sommes perçues des prestations sont reversées aux artistes/intervenants ou aux associations pour lesquelles ils interviennent bénévolement.

- Le transport et l'hébergement des artistes sont assurés par le réseau de bénévoles IPA/AAS.
- Dans le cas d'un temps d'intervention prévu sur la journée complète, il est souhaité que l'établissement prenne en charge le repas de l'intervenant et de l'accompagnateur bénévole.



**Ardèche Afrique Solidaires  
Pôle Solidarité Internationale 07**

**1 Boulevard Lancelot 07000 Privas  
aas.coordinatrice@gmail.com  
04 75 20 82 99 - 07 81 75 91 71**

**[www.ardecheafriquesolidaires.com](http://www.ardecheafriquesolidaires.com)  
Pages Facebook - Ardèche Afrique Solidaires  
- Festival Images et Paroles d'Afrique**