

Projection, danse, concert  
Samedi 29 Juin à 18h

La Bobine

Avant-première de la 20<sup>ème</sup> édition du  
festival Images et Paroles d'Afrique

## Djoli Djeman

Performance pour un  
danseur et  
350 coques de  
porcelaine

Danseur: Lassina Kone (Mali)

Scéno: M. Merem Cluzet

Vidéo: Angela Jarlut-Risterucci

18h: *L'Exil forcé*. Documentaire de  
Abdellahi Dia

19h: Présentation de la  
programmation du festival IPA 20

19h30: *Djoli Djeman (Sang blanc)*  
Solo danse performance

20h30: Repas africain, max 12 €  
sur réservation

Bar musical avec Mohamed Kone  
au Balafon

21h30: Concert *SECINKAN*  
Démo danse: Stéphanie BLÉ



## Secinkan

Concert de percussions

Côte d'Ivoire

## L'Exil forcé

Film de Abdellahi Dia



Repas africain, ouverture du Bo'bar à 18H.

La Bobine

Participation aux frais: 6€ - 10€ - 13€

Réservation: [labobine.asso@gmail.com](mailto:labobine.asso@gmail.com)

5 rue de l'Airette - Aubenas

répondeur: 04 75 93 73 90



# Stages de danse africaine

Avant-première 20<sup>e</sup> édition du festival Images et Paroles d'Afrique

Samedi 29/6: 11h-13h

traditionnelle Mali tous niveaux

Dim 30/6 : 11h-13h

contemporaine tous niveaux

par Lassina Kone



On est impressionné par la force, la maîtrise et la justesse de la technique de Lassina mais aussi par son aisance pédagogique à cerner au plus vite une situation, à proposer des enchaînements toujours adaptés aux niveaux et aux âges des publics. Une évidente capacité de chorégraphe, portée par une exceptionnelle énergie et empathie envers l'autre.

1 atelier 20€ - 2 ateliers 35€

## Samedi 29 Juin à partir de 18h...

Film d'Abdellahi Dia. Suite aux événements survenus, entre le Sénégal et la Mauritanie en avril 1989, plusieurs milliers de négro-mauritaniens ont été déplacés de force vers le Sénégal, qui les a accueillis dans des camps de réfugiés... Visite chez Ablay Diop, président de l'association SOS réfugiés et fondateur du mouvement Yontii qui signifie en Peulh "il est temps".

### L'Exil forcé

Cette performance dansée est une rencontre entre recherche artistique et convictions.

### Djoli Djeman

Elle permet à chacun d'entrer dans un espace poétique dense, imprégné de nos valeurs communes, celles de solidarité, d'égalité et pour la dignité.

300 coques de porcelaine ont été modelées pour le spectacle. Elles forment un matériau mouvant, fragile, sonore mais dense.

La danse de Lassina Koné s'ancre dans la modernité mais aussi garde en profondeur la force de sa culture, de son ethnique. Elle puise dans l'histoire de son pays, le Mali, et par les fondements d'une tradition assumée, nourrit l'ensemble de sa stylistique.

En cela, la danse de Lassina est radicalement contemporaine.

Lassina est un homme d'énergie et de conviction.

Une fulgurance sereine l'habite et construit tout son travail, toute sa recherche... et cela rayonne.

Lassina Kone est danseur, chorégraphe et chercheur. Il est également le directeur artistique de "Don Sen Folo" (premier pas de danse en bambara). Il a été formé dans un premier temps par Karim Togola du Mali, puis dans d'autres centres comme l'École des sables (Sénégal) et la Termitière (Burkina Faso)... »



### Secinkan

Percussions Côte d'Ivoire

Balafon: Mohamed Kone

Djembé: Bahi Gnahoré



### La Bobine

5 rue de l'Airette - Aubenas

répondeur: 04 75 93 73 90