

DOSSIER DE PRESSE

Festival des Solidarités Images et Paroles d'Afrique

(FESTISOL IPA)

2017 - 19^{ème} édition



SOMMAIRE

Table des matières

I.	Présentation de l'association	4
II.	Édito.....	5
III.	Nos actions scolaires et périphériques.....	6
IV.	Cafés solidaires	7
V.	Artistes en résidence	8
1.	LASSINA KONÉ – artiste malien - danseur chorégraphe.....	8
2.	KAYRO – artiste congolais – conteur/slameur.....	10
VI.	Expositions.....	12
1.	Amandine Wadré Puntous – illustratrice/carnettiste	12
2.	Agathe Stopin – étudiante/photographe	13
VII.	Programmation.....	14
1.	Zone Sud - du mardi 7 au samedi 25 novembre.....	14
2.	Zone Centre - du samedi 18 au dimanche 26 novembre	21
3.	Zone Nord - du lundi 27 novembre au samedi 2 décembre.....	27
VIII.	Programmation autres collectifs Festisol 07	28

I. Présentation de l'association

Ardèche Afrique Solidaires est une association de Solidarité Internationale née en 2011 de la fusion entre l'association Solidarité Ardèche Afrique et le Festival Images et Paroles d'Afrique. AAS souhaite participer à une solidarité réflexive et active. Dans cet esprit, elle :

- **anime un réseau** d'une trentaine d'associations ardéchoises agissant sur le territoire africain à travers des projets de co-développement,
- **organise le festival** solidaire, culturel, et transdisciplinaire « Images et paroles d'Afrique », conçu comme outil de sensibilisation et d'éducation à la Solidarité Internationale (Commission Culturelle IPA).
- **devient Pôle Solidarité Internationale 07**. Dans ses locaux situés à Privas, elle propose d'animer et d'accueillir des temps de réflexion sur la Solidarité Internationale et renseigner sur les initiatives solidaires possibles ici et ailleurs. Pour tous les publics, en particulier la jeunesse.
- **est expert et conseil** auprès du Conseil Départemental de l'Ardèche sur les demandes de projets et leurs attributions budgétaires (Commission Expertise).

Ardèche Afrique Solidaires, c'est un aussi ensemble de bénévoles qui s'interrogent sur la Solidarité Internationale, qui font vivre cette thématique sur le département ardéchois et veillent au bon fonctionnement de l'Association. Comme toute association, AAS a toujours besoin de nouvelles forces. Alors n'hésitez pas à nous rejoindre si le cœur vous en dit !

Les associations membres du réseau AAS

ARDÈCHE AMITIÉ TOUAREG, ARDÈCHE KERBOUBOU AGADÈS, ASOMOCAM, ASSOLIDAFRICA,
ASSOLIDEVA, BOURG ST ANDEOL SIGUIRI, ÉCHANGE TOGO ARDÈCHE, FEMMES SOLIDAIRES,
GWIRIKO AFRIQUE SOLIDARITÉ, KALONGO SOLIDARITÉ, KÉLA SÉMAÉ, KHARITOO, KPON MA GUINÉE
ARDÈCHE, L'ASSOC PIMENTÉE, LE GRAIN DROME ARDÈCHE, L'EAU VIVE, MEEM, MÈRES POUR LA
PAIX, PADEVIN, PARTAGE ARDÈCHE SÉNÉGAL, PÉREGRINA, SOLIDART, SOLIDART, VIVRE DEBOUT EN
CASAMANCE, WEYTI, YAKHIA NORD-NIGER

II. Édito

Nous sommes heureux de vous présenter notre 19^{ème} édition du Festival qui a fait peau neuve!
En effet...

Nouveau nom *Festival des Solidarités Images et Paroles d'Afrique*

Nouvelle durée quatre semaines

Nouvelle formule trois temps de programmation sectorisés: Sud, Centre, Nord Ardèche

Nouvelle plaquette et nouveau visuel remerciements à *Wesley Baudez*, graphiste

Nouveaux supports de sensibilisation à la Solidarité Internationale "*Les cafés solidaires*"

Nouvelle thématique *L'engagement des jeunes en Solidarité Internationale. Qu'est-ce que c'est ? Au fait, pourquoi se poser cette question ? Sensibiliser à l'engagement, des jeunes de notre territoire, issus de l'immigration ou nouvellement arrivés, cela nous concerne tous demain.*

Notre volonté reste néanmoins la même depuis l'origine du festival :

Valoriser les cultures venues d'Afrique et en faire des vecteurs de découverte de l'autre et de sensibilisation à la solidarité.

Construire une programmation transdisciplinaire

Offrir des temps de résidences à des jeunes artistes africains émergents et valoriser leur travail lors des animations associées auprès de tous les publics et particulièrement la jeunesse.

Mettre en valeur les associations ardéchoises adhérentes de notre réseau AAS.

Le Festival s'inscrit de façon très claire au cœur du nouveau dispositif national FESTISOL qui remplace la Semaine de la Solidarité Internationale.

Les temps actuels sont si perturbés qu'ils nous rappellent incessamment la nécessité d'interroger la Solidarité et intrinsèquement les questions migratoires qui sont au cœur de nos engagements et réflexions. L'enjeu est considérable... Cela nous fortifie dans la conviction qu'il est nécessaire de croiser nos forces, nos convictions avec d'autres partenaires, et de mettre en œuvre d'autres actions tout au long de l'année.

Cela se réalise grâce à l'engagement à nos côtés de structures culturelles, associatives et institutionnelles qui généreusement saisissent le sens de notre travail et nous accompagnent. Qu'elles en soient infiniment remerciées, sans elles, rien ne serait possible sous cette forme.

Nous espérons que le contenu de cette programmation vous séduira et vous donnera envie de sortir, de partager, de faire, de bouger mais aussi vous réjouira, car un festival se doit d'être festif!!!!

Au plaisir de vous retrouver nombreux ici ou là, du nord au sud, en passant par le centre de notre si beau département.

À bientôt, Solidairement,
Mireille Cluzet et l'équipe du festival

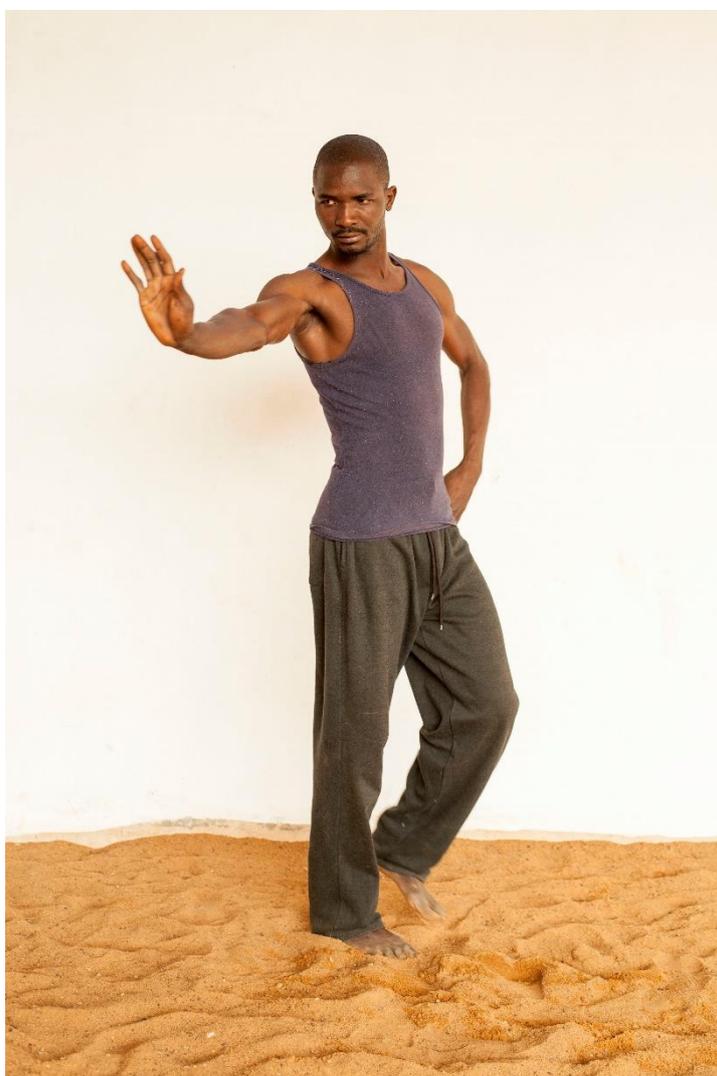
III. Nos actions scolaires

En complément de la programmation du festival, AAS propose des ateliers artistiques, adaptables à tous les niveaux de la maternelle au lycée, et dispensés par des artistes africains en résidence. Les artistes peuvent intervenir en milieu scolaire ou extra-scolaire.

Ces actions sont présentées dans notre **Dossier des ateliers artistiques FESTISOL IPA 2017**, téléchargeable sur notre site internet : <https://www.ardecheafriquesolidaires.com>. Vous y trouverez également une sélection de supports pédagogiques pour accompagner les thématiques traitées.

Danse « les chasseurs » avec **LASSINA KONÉ** – écoles/collèges/lycées

Pratique de slam avec **KAYRO** - collèges/lycées



IV. Cafés solidaires

Un nouvel outil pour parler et penser la solidarité internationale

Késako ? Un espace de parole ouverte, un moment de partage, d'expression libre, de réflexion sur le thème de la solidarité internationale et, cette année, plus particulièrement sur l'engagement des jeunes. On se réunit et on discute ensemble. On fait émerger des problématiques, des idées, des solutions, ...

« Tout groupe humain prend sa richesse dans la communication, l'entraide et la solidarité visant à un but commun : l'épanouissement de chacun dans le respect des différences. »

Françoise Dolto

<p>Mercredi 8 Novembre, AUBENAS, Grand Café Français</p> <p>20h30 : OUVERTURE DU FESTIVAL, Grand café solidaire des associations de Solidarité Internationale du 07 - <i>Tout public - Entrée libre</i></p> <p>13 Bd Gambetta 07200 Aubenas</p> <p>Jedi 9 Novembre, AUBENAS, Lycée Astier - <i>pour public scolaire, non ouvert au public</i></p> <p>14h : café solidaire avec Kayro</p> <p>Lundi 13 Novembre, AUBENAS, Lycée Gimond - <i>pour public scolaire, non ouvert au public</i></p> <p>13h20 : café solidaire avec Lassina Koné</p> <p>Mercredi 15 Novembre, LE TEIL, Mission locale – <i>pour les jeunes</i></p> <p>10h : Café solidaire avec Amandine Wadré Puntous</p> <p><i>Pour accompagner ce café solidaire, la Mission locale organise une information collective le lundi 16 octobre de 13h30 à 15h30, n'hésitez à la contacter pour avoir plus d'information.</i></p> <p>78 rue Kléber 07 400 Le Teil/04 75 49 49 37 – missionlocal@mlca.fr</p> <p>Jedi 16 Novembre, AUBENAS, Lycée Agricole Olivier de Serre - <i>pour public scolaire, non ouvert au public</i></p> <p>13h30 : café solidaire avec l'association « Il était une fois dans l'oued »</p>	SUD
<p>Mercredi 22 Novembre, PRIVAS, Mission locale – <i>pour les jeunes</i></p> <p>14h-16h : Café solidaire avec Agathe Stopin, jeune étudiante photographe</p> <p><i>Pour accompagner ce café solidaire, la Mission locale organise une information collective le jeudi 12 octobre de 9h30 à 11h30, n'hésitez à la contacter pour avoir plus d'information.</i></p> <p>Antenne territoriale Privas, 35 avenue de la gare 07000 Privas/ 04 75 64 36 13 – accueilpr@mlca.fr</p> <p>17h : Café solidaire « <i>le recyclage des déchets en Afrique</i> » au Bouchon, 10 place de l'hôtel de ville à Privas – <i>en partenariat avec La Ressourcerie Trimaran</i></p> <p>Dimanche 26 Novembre, LA VOULTE, salle des fêtes</p> <p>17h : Café solidaire avec Lassina Koné - <i>Tout public - Entrée libre</i></p>	CENTRE
<p>TOURNON, Collège Marie Curie - <i>pour public scolaire, non ouvert au public</i></p> <p>Café solidaire avec Le Grain Drôme Ardèche – <i>en cours de programmation</i></p>	NORD

V. Artistes en résidence

1. LASSINA KONÉ – artiste malien - danseur chorégraphe

Ateliers de danse et spectacle - Tout public

Présent du lundi 6 novembre au dimanche 3 décembre



© Seydou Camara

LASSINA KONÉ est directeur artistique de la compagnie **Don Sen Folo** à Bamako, Mali. Il œuvre au développement de la recherche et de la connaissance dans le domaine des danses maliennes, africaines et contemporaines et le transmet au niveau national et international. L'écriture contemporaine de ses créations chorégraphiques trouve sa source dans sa culture ancestrale comme dans sa dernière pièce *Do so ba* inspirée des traditions des chasseurs du Mandé. Ce solo *Do so ba* parle de la résistance quotidienne de l'Homme face à la vie.

LASSINA KONÉ est invité en tant qu'artiste en résidence pour intervenir auprès de tous les publics pendant 1 mois. Vous pourrez découvrir la culture et l'identité des chasseurs maliens ou des femmes maliennes à travers son art de la danse. Il participera également à certains cafés solidaires et animera des stages de danse pour public adulte à Aubenas, Lagorce et Tournon.

Film sélectionné pour accompagner l'intervention de Lassina Koné chez les scolaires :

Obalé le chasseur de Faissol Fahad Gnonlonfin – VOSTFR durée 64 min

Film documentaire qui se déroule au Bénin, « au cœur de l'affrontement de deux mondes qui aujourd'hui se doivent de cohabiter dans l'intérêt de la préservation des espèces », celui de la chasse et la protection de l'environnement.

Do so ba – spectacle solo de danse – 27 min – tout public

“L’évolution ne vit pas sur les nuages qui tomberont un jour, mais dans l’esprit et le cœur de tout à chacun. Mon pays qui est le Mali, le Mandé, l’Afrique, a été conçu, protégé et enrichie par les chasseurs, les “Do so”.

Le patient chasseur, le guérisseur, le gardien des vies du peuple a surmonté toutes les difficultés et a accepté de faire passer le bonheur de son peuple avant le sien. Être chasseur est un engagement, une formation à la vie humaine, une lutte. Il est temps que les Hommes reviennent à la philosophie de cette discipline fondatrice, celle des chasseurs, et arrêtent de revendiquer sans rien faire pour changer les choses. Car chaque Homme est un chasseur, un créateur, un inventeur, un révolutionnaire, un espoir. Le cœur de chacun fait la force de tous. Vivons comme un Do So Ba pour l’avenir de nous-même. *N’contron ani sané*

Représentations Do so ba

LAGORCE, vendredi 17 novembre, 20h à La Crypte

PRIVAS, samedi 25 novembre, 17h au Théâtre de Privas

LA VOULTE, dimanche 26 novembre, 18h à MJC

TOURNON, samedi 2 décembre, 20h à salle G. Brassens

Stages Adultes :

AUBENAS, samedi 11 novembre, 16h30 à 18h, Centre social Le Palabre

LAGORCE, samedi 18 novembre, 14h30 à 17h, La Crypte

TOURNON, samedi 2 décembre, 13h30 à 16h30, salle G. Brassens



© Seydou Camara

2. KAYRO – artiste congolais – conteur/slameur

Atelier de pratique du slam et spectacles – tout public

Du mardi 7 novembre au samedi 11 novembre



© Sophie Gillman

Roland Kaya dit KAYRO est né à Brazzaville au Congo et vit aujourd’hui à Marseille.

Comédien, conteur, slameur et musicien, il marque ses premiers pas au théâtre en 1995 avec la compagnie de son quartier la E² « les enfants de l’ennui » et en musique avec le groupe de rap « Légitime Brigade ». En 1997, la guerre secoue Brazzaville, il exile son art à Pointe Noire, la deuxième ville du Congo. Puis en 1999, il se lance dans le conte avec la Cie « Africa graffitis ». En 2009, il se lance dans le «slam» et participe à la compil disque *Ponton slam* et au festival *Dire en fête* à Libreville, Gabon. En 2010, il participe à une tournée africaine avec le projet *Slamophonie*, puis tourne en France avec la Cie « Africa Graffitis ». En 2011, il est soutenu par l’IFC pour l’écriture de *A la pointe noire du temps* (Éditions Harmattan), invité à plusieurs festivals dont *Africa fête*, *Festibelle*, festival de conte d’Oran en Algérie et de Larache au Maroc. Il crée également des spectacles tels que *La vie ne nous apporte que des belles choses*, *Quand les poèmes colonisèrent notre pays* et *Le Meeting*.

Depuis, Kayro ne s’arrête plus de raconter, il tourne en Afrique, dans le Maghreb et en France. Ses histoires sont écoutées par tous les âges, du plus petit au plus grand, l’écoute est un privilège et le conte un manège qui vous transporte dans un univers coloré d’images. Kayro raconte les histoires, les aventures, les récits des héros du village de l’enfance... nous sommes des éternels enfants.

*« Le langage serait un sapin d’amour si tous les peuples peignaient sur une même toile »
A la pointe noire du temps, Kayro*

2 spectacles – 3 représentations – 1 atelier

Les animaux en folie – spectacle conte et musique – jeune public

Un maigre lion boulimique, un singe hyper actif, un porc-épic super nerveux, une souris très sexy et bien d'autres folies pour mieux comprendre les animaux de la savane.

La sanza Bantu réveillera les génies de la savane, les sons de maracas feront danser les animaux du fleuve, les cordes de la mandole défieront les voix sublimes des oiseaux...un joli voyage jaillissant des sources d'Afrique pour émoustiller les oreilles et les sens des petits et des grands...

Mardi 7 novembre, 10h

AUBENAS, Centre Le Bournot – *séance scolaire*

Mercredi 8 novembre, 14h30

AUBENAS, Centre Le Bournot – *séance tout public*

Tarifs : enfant 7€ adulte 10€ - Réservation auprès d'AAS

Le meeting – slam en solo – public adulte

Le Meeting est un discours rythmé des maux de la société qui nous touchent direct ou indirectement, qui froissent, chiffonnent et fâchent nos rythmes cardiaque. Le combat n'a pas de couleurs, pas de langues, pas de races ni de frontières. Chacun de nous est un combat et en chacun de nous réside un combat.

Avec sa voix, guitare, sanza et maracas en entremêlant les chants, Kayro vous embarque dans un choc de mots poétiques qui dénoncent la politique Africaine et Occidentale liée aux injustices.

Mercredi 8 novembre, 22h00

AUBENAS, Grand Café Français

Atelier de pratique de slam

Pour initier les jeunes à la pratique du slam et à s'ouvrir à d'autres formes culturelles.

Inciter les enfants à l'écriture et à la prise de parole en public en s'appuyant sur le slam.

Kayro ne propose pas ici d'atelier d'écriture, mais bien une pratique du slam. Il travaille avec les jeunes à partir de textes déjà écrits. Les élèves peuvent aussi choisir un texte qu'ils apprécient tant qu'il résonne avec notre thématique générale : *l'engagement en solidarité internationale*. Les enseignants ou animateurs peuvent aussi organiser des ateliers d'écriture en amont.

De notre côté, nous avons présélectionné quelques textes extraits de :

- « *À la pointe noire du temps* » Édition L'Harmattan - un poème documentaire en République du Congo, co-écrit par 10 auteurs dont Roland Kaya dit Kayro.

- « *L'humeur du monde* » Édition Revue Noire - 25 écrivains nous parlent du monde d'aujourd'hui en 10 mots, 10 phrases... sous la direction de Philippe Mouillon

VI. Expositions

1. Amandine Wadré Puntous – illustratrice/carnettiste



Illustrations et Bande dessinées, Carnets de voyages et portraits, *Afrique de l'ouest*

Du vendredi 13/10 au mercredi 15/11 AUBENAS, Médiathèque Jean Ferrat	Du vendredi 17/11 au samedi 2/12 PRIVAS, Médiathèque municipale
---	--

« Aussi loin que je m'en souviens j'ai toujours dessiné et voulu voyager. Observer mon environnement et me le réapproprier. »

Amandine WADRÉ PUNTOUS est une jeune auteure de 33 ans originaire de Haute-Loire. Elle cultive un goût prononcé pour le dessin, les histoires, les voyages et les rencontres. Diplômée de l'école Émile Cohl en 2006, elle commence dès lors à exercer le métier d'auteure de bande-dessinée, illustratrice et carnettiste, en débutant avec un carnet de voyage au Burkina-Faso. Son lien avec l'Afrique de l'ouest perdure avec en 2012, un projet de bande-dessinée personnel (dessin et scénario) ayant pour cadre le Burkina-Faso animiste moderne, l'accompagnement dans la création d'identité visuelle de jeunes entrepreneurs sociaux, notamment FasoPro et FasoSoap. Aujourd'hui, elle vit à Lyon et travaille en tant qu'auteure de BD et illustratrice pour l'édition, portraitiste pour les particuliers et directrice artistique pour une pépinière d'entreprise Franco-Burkinabè, La Fabrique. Femme engagée, elle est aussi présidente de l'association Sonbèla, pour la promotion des arts africains à Lyon. Amandine Wadré Puntous participera à un **café solidaire** à la Mission locale du Teil et à une **séance de dédicaces** à la Médiathèque d'Aubenas le mercredi 15 novembre et animera un **atelier d'illustration** à la Médiathèque de Privas, le samedi 2 décembre.

2. Agathe Stopin – étudiante/photographe



© Agathe Stopin

Du lundi 16/10 au vendredi 24/11

PRIVAS, Espace Envol

Photographies, Agathe Stopin – *La jeunesse, Afrique de demain*

« Les rires aux éclats qui émanent de leurs bouches emplissent les rues poussiéreuses de l'Afrique. Leurs petits pieds nus et colorés de terre rouge courent sur les chemins escarpés. Du chemin de l'école, à celui du travail, aux champs ou aux mines, leurs petits pieds courent. Enfants des villes, enfants des campagnes, enfants des rues, enfants de scène, jeunesse africaine, Afrique de demain. »

Originaire de la Drôme, **Agathe STOPIN** passe son bac en 2013, puis s'envole en Amérique du Sud, équipée de son premier appareil photo. C'est surtout lors de son second voyage dans les Caraïbes et en Amérique Centrale qu'elle a appris la photo, grâce à une rencontre au Mexique. Puis, c'est au cours de ses autres voyages, en Inde, au Népal et en Afrique de l'Ouest que, photographiant les paysages, les gens, les rencontres, les festivals, elle consacrait tout son temps à la photographie, recherchant sans cesse de nouvelles lumières, de nouvelles ambiances, de nouveaux visages et regards.

Elle étudie maintenant la Science Politique à l'université Lille 2 depuis septembre 2016, dans l'idée de concilier photo et science politique, sociologie et géopolitique. Elle continue à voyager, notamment en Afrique de l'Ouest, et est toujours à la quête de nouveaux projets, de nouvelles expériences photographiques et d'échanges avec le monde et ses multiples cultures. Elle souhaite à travers le témoignage de la photographie, ainsi que des écrits, dénoncer les injustices et inégalités de ce monde, mais aussi témoigner de la beauté et des richesses de chacun des peuples.

VII. Programmation

1. Zone Sud - du mardi 7 au samedi 25 novembre

Mardi 7 Novembre

AUBENAS, Centre Le Bournot

10h : *Les animaux en folie, Séance scolaire*

Tarifs 5.50 €/élève pour les groupes scolaires

Mercredi 8 Novembre

AUBENAS, Centre Le Bournot

14h30 : *Les animaux en folie, Séance tout public*

Spectacle Conte et musique – tout public à partir de 3 ans – durée 45 min

Les animaux en folie – spectacle conte et musique – jeune public

Un maigre lion boulimique, un singe hyper actif, un porc-épic super nerveux, une souris très sexy et bien d'autres folies pour mieux comprendre les animaux de la savane.

La senza Bantu réveillera les génies de la savane, les sons de maracas feront danser les animaux du fleuve, les cordes de la mandole défieront les voix sublimes des oiseaux...un joli voyage jaillissant des sources d'Afrique pour émoustiller les oreilles et les sens des petits et des grands...

Cie Africa Graffitis avec Kayro conteur musicien. Comptines, jeux et danses.

Tarifs : enfant 7€ adulte 10€

Réservation auprès d'AAS

AUBENAS, Grand Café Français

20h30 : Inauguration du Festival, *Grand Café solidaire Solidarité Internationale en 07* Entrée libre

21h30 : *Le meeting* Spectacle slam Kayro (Chapeau - participation libre)

Le meeting – slam en solo de KAYRO – public adulte

Le Meeting est un discours rythmé des maux de la société qui nous touchent direct ou indirectement, qui froissent, chiffonnent et fâchent nos rythmes cardiaque. Le combat n'a pas de couleurs, pas de langues, pas de races ni de frontières. Chacun de nous est un combat et en chacun de nous réside un combat. Avec sa voix, guitare, senza et maracas en entremêlant les chants, Kayro vous embarque dans un choc de mots poétiques qui dénoncent la politique Africaine et Occidentale liée aux injustices.



© Sihem Salhi

Vendredi 10 Novembre

AUBENAS, Médiathèque Jean Ferrat

18h30 Projection-rencontre « L'hypothèse du Mokélé Mbembé » de Marie Voignier

Documentaire - 2011 - 1h18mn. Public Ado, Adulte - *Entrée libre*

Projection-rencontre en présence de la réalisatrice Marie Voignier (sous réserve) et de Kayro / Au Sud-Est du Cameroun, un homme arpente la jungle et les berges boueuses des rivières depuis plusieurs années à la recherche d'un animal inconnu de la zoologie : le Mokélé-Mbembé... Les pygmées que l'explorateur rencontre au cours de ses expéditions décrivent cet animal comme une sorte de rhinocéros à queue de crocodile et à tête de serpent. Certains affirment l'avoir déjà rencontré près de la rivière. Animal mythologique ou animal réel ? L'explorateur est depuis longtemps convaincu de l'existence de cette bête. Il nous entraîne dans une quête acharnée pour trouver des traces de l'animal ou des témoignages de son existence dans un univers où le vraisemblable se mêle au légendaire, nous ramenant aux sources de la croyance et de la fiction.

Programmé par la Médiathèque Jean Ferrat, dans le cadre du Festival des solidarités Images et Paroles d'Afrique et du Mois du film documentaire.



Bande annonce : [Cliquez ici pour voir la bande annonce du film](#)

© Marie Voignier

Samedi 11 et dimanche 12 Novembre

AUBENAS, Centre social Le Palabre

Week end Burk'Ivoire #2 organisé par *L'Assos Pimentée, Kéla Sémaé, Kalongo Solidarité*

Bahi GNAHORÉ et Tobi VOLI Musiciens Percussionnistes de Côte d'Ivoire.

Marius SAWADOGO Danseur chorégraphe du Burkina Faso.

Lassina KONÉ Danseur chorégraphe du Mali

« Les artistes de ces trois pays vous feront découvrir et partager la richesse de la culture d'Afrique de l'ouest. Laissons- nous porter par l'énergie de la danse traditionnelle, des chants, de la musique et des contes. Voyageons tout au long du week-end en dégustant des mets africains dans une ambiance festive !!!!! »

Samedi 11 Novembre

11h >12h30 Danse traditionnelle du Burkina Faso avec le danseur Marius Sawadogo,

14h30 >16h Atelier Chant africain avec Tobi Voli et Bahi Gnahoré.

16h30 >18h00 Danse traditionnelle du Mali avec le danseur Lassina Koné

Tarifs 1 atelier 15€ / 2 ateliers 25€ / 3 ateliers 40€ pour les adhérents des 3 associations

Non Adhérents + 6€ d'adhésion aux 3 associations

Pendant le temps des ateliers, une garderie est proposée pour les enfants

16h >17h30 Danse africaine" initiation pour **enfants"** avec Marius Sawadogo.

Atelier à partir de 5 ans + goûter 8€

20h00 Repas africain plat spécialités : Mafé & Tô + dessert + café

Tarif repas : adulte 10€ / -12 ans 6€ / -3 ans gratuit

21H30 Spectacle chant/ Danse « La compagnie les p'tits piments"

Scène ouverte : Avec tous les artistes du week end + Amis Danseurs, Percussionnistes. Venez vous joindre à nous !

Tarif entrée soirée: adulte 4€ / enfant gratuit

Dimanche 12 Novembre

14h30 >16h Atelier parents/enfants clôturé par un goûter.

- **Conte** histoires tendres et humoristiques à partir de contes traditionnels africains interprétés par Marius Sawadogo.

- **Musique** découverte des instruments traditionnels d'Afrique de l'ouest, animé par Tobi Voli et Bahi Gnahoré.

En famille adulte 6€ / enfant 3€

Informations & réservations:

06 75 20 66 48 / kela.semae@orange.fr / 06 86 78 81 97/ kalongosolidarite@gmail.com



© Kalongo Solidarité

Jeudi 16 Novembre

AUBENAS, Lycée Olivier de Serre

10h - 12h Film documentaire *Ménilmontant Agadez* et débat en présence du réalisateur Luc Federmeyer -*public scolaire, non ouvert au public*

13h30 - 16h30 Film documentaire *Des Touaregs à Paris & Cafés solidaires* -*public scolaire, non ouvert au public*

19h Soirée de soutien à l'école nomade de Galélo avec *Il était une fois dans l'oued* – *tout public*

Animation musicale avec Vim Zabsonré du groupe Kalyanga, jeu participatif et petite restauration préparée par les élèves de 2nde SAPAT - Accueil et service par les élèves de 1^{ère} SAPAT du lycée.

Projection rencontre « *Ménilmontant Agadez* » ; « *Des Touaregs à Paris* » en présence du réalisateur Luc Federmeyer

En France, l'école est en crise. Au Niger, pour les nomades Touaregs, l'école est une priorité. Ce film est l'histoire de la rencontre, de Ménilmontant jusqu'au désert saharien, de collégiens français et d'écoliers nigériens.

« Un jour dans l'oued, un écolier de Galélo m'a dit : « c'est depuis que j'apprends le français que je comprends mieux la valeur de notre culture ; c'est en découvrant la vôtre que j'ai pris conscience de la valeur de la mienne... »

Luc Federmeyer, géographe et réalisateur est Président-fondateur de l'association « Il était une fois... dans l'oued » qui aide à la scolarisation en milieu nomade Touareg – Air – Ténéré – Niger. Il vient, accompagné de 2 jeunes Touaregs pour présenter ce projet et récolter des financements pour défrayer les enseignants et le personnel, parrainer des élèves, financer la cantine, l'accès à l'eau, l'électrification solaire des classes, un jardin scolaire, la pharmacie de l'école nomade Touareg Galélo.

*Tarifs : étudiants : participation libre ; adulte 4 €
Réservation conseillée auprès d'AAS*



© Il était une fois dans l'oued

Vendredi 17 Novembre

LAGORCE, La Crypte

20h solo de danse de Lassina KONÉ – *Do so ba*

20h30 Entract-bar & débat mouvant

22h Concert Amina ANNABI – *Révolution*

Amina est née nomade. Française par son père, tunisienne par sa mère, Amina est née et a grandi dans une famille de musiciens : sa grand-mère jouait du luth et sa mère était chanteuse de chants arabes. Elle joue avec les mots et se joue des notes, métisse les sons, fusionne les genres et mêle allègrement les cultures sans se préoccuper des frontières et des époques. Amina nous revient, avec ce mini-album aussi dépaysant que novateur enregistré en collaboration avec un DJ Anglais. Et preuve que la chanteuse franco-tunisienne a murie au fil des ans, elle revendique désormais son patronyme complet : Amina Annabi.

Tarifs : adulte 12 € ; réduit 8€ ; enfants 5€

Réservation conseillée au : 04 75 20 82 99



© Fototala



© José Manzanares

Samedi 18 Novembre

LAGORCE, La Crypte

11h30 à 13h Atelier Yoga du son avec Amina ANNABI

Tarifs : adulte 20 € - 30 participants maximum - adapté à tous niveaux et aux novices

Amina était aussi professeur de yoga, formée auprès d'Eva Ruchpaul, qui l'a également initiée au Hatha yoga dès l'âge de 14 ans. C'est donc tout naturellement qu'elle est devenue chanteuse professionnelle à l'âge de 22 ans, tout en continuant à se former à des disciplines visant à renforcer sa quête intérieure. Elle s'est ainsi formée au chant classique (Schola Cantorum) ; à la danse Modern Jazz auprès de Joseph Rusillo et Alvin Ailey à New York ; mais aussi à la danse orientale sacrée liée aux enseignements de l'Égypte pharaonique qui lui a permis de ressentir le corps autrement, plus en conscience ; ou encore aux chants sacrés et chamaniques comme le soufisme, la musique de transe avec les Gnawas du Maroc ou les mantras hindous, d'abord auprès de Gurumayi puis d'Amma dans son ashram au Kerala. Amina a toujours été attirée par la vibration et l'élévation que procurent les chants sacrés. Ils ont la faculté de toucher l'âme en profondeur et lui ont permis de trouver sa voix.

14h30 à 17h Stage de danse avec Lassina KONÉ et percussionnistes

Danse contemporaine s'inspirant de danses traditionnelles africaines

Pour les femmes d'Ardèche - Tous niveaux

Tarifs : adulte 25 € - 15 participants maximum

Un moment pour rendre hommage à la femme. Une femme est une femme, nous souhaitons travailler à partir du quotidien des femmes de l'Ardèche, de ce qu'elles ont à dire, de leur luttés jour et nuit pour leur famille et leur commune. C'est une chose qui doit être mise en scène pour montrer au monde toute sa splendeur. La beauté de l'Ardèche est dans sa nature et cette beauté vit dans la féminité. Cette beauté de la femme qui vit dans l'esprit de tout le monde est bien connectée à la nature ardéchoise. L'Ardèche en avant avec la force de ses femmes infatigables !

2. Zone Centre - du samedi 18 au dimanche 26 novembre

Samedi 18 Novembre

ROMPON, Salle des fêtes

19h Couscous solidaire

Le couscous sera préparé par Françoise et une équipe de bénévoles le samedi 18 novembre au matin. Inscriptions ouvertes auprès de Claudia, pour celles et ceux qui veulent y participer.

Attention, places limitées à 7 personnes.

Rencontre avec la Cimade Valence autour d'un jeu collectif et participatif. En présence du Collectif Solidarité Palestine Ardèche Méridionale.

21h Lecture musicale *Passeport pour l'exil* d'après l'œuvre de Mahmoud Darwich par la Cie

Le cœur allant vers

Une lecture musicale dédiée au poète palestinien Mahmoud Darwich où poésie, théâtre et chant sont intimement liés. Les poèmes sont interprétés et chantés en arabe et en français, accompagnés par les vibrations du oud et du daf.

Avec Eloïse Alibi (interprétation et chant), Tala Abdel Fattah (langue originale et chant), Olivier Privat (oud et percussion) et Laurence Keel (mise en scène et production).

Tarifs spectacle + repas adulte 20€ / réduit 16€ / enfants (-12 ans) 9€

Tarifs spectacle seul adulte 12 € / réduit 8€ / enfants 5€

Réservation obligatoire auprès d'AAS avant le mardi 14 novembre

« Tous les cœurs d'hommes sont ma nationalité

Voilà

Je vous laisse mon passeport »

M. Darwich - Passeport / Rien qu'une autre année



© Cie le cœur allant vers

Mardi 21 Novembre

PRIVAS, cinéma Le Vivarais

20h « *Vers la tendresse* » Court métrage documentaire de Alice Diop – France, 2015 (durée 39 min)

Produit par Les Films du Worso - Thèmes : Adolescence, Amour, Banlieue

Une exploration intime du territoire masculin d'une cité de banlieue. En suivant l'errance d'une bande de jeunes hommes, nous arpentons un univers où les corps féminins ne sont plus que des silhouettes fantomatiques et virtuelles. Les déambulations des personnages nous mènent à l'intérieur de lieux quotidiens où nous traquons la mise en scène de leur virilité. En off, des récits intimes dévoilent sans fard la part insoupçonnée de leurs histoires et de leurs personnalités.

20h40 **Rencontre-débat** avec la réalisatrice Alice Diop (*sous réserve*) et des acteurs jeunesse

Ce moment sera l'occasion d'aborder les questions de l'accompagnement des jeunes migrants mineurs non accompagnés et de discuter avec des acteurs jeunesse du territoire sur le thème de l'expression des sentiments chez les jeunes, et plus largement sur des sujets qui concernent les jeunes issus de l'immigration...

21h45 « *Wallay* » Long métrage De Berni Goldblat (durée 84 min)

Avec Makan Nathan Diarra, Ibrahim Koma, Hamadoun Kassogué plus

Produit par Bathysphere - Genre Drame - Nationalités : Français, Burkinabé, Qatarien

Ady, jeune métis franco-burkinabé, vit dans une banlieue française en proie à la délinquance.

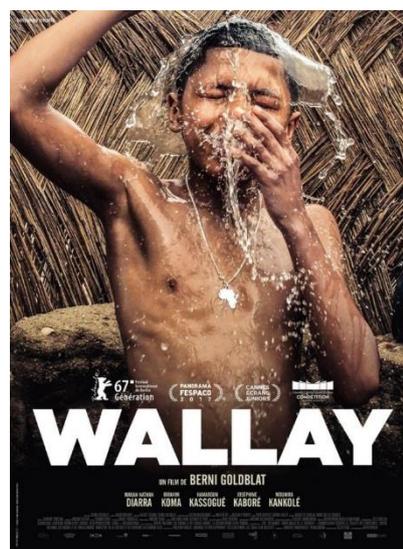
Soucieux de lui faire passer une initiation et convaincu que, par ce fait, il va grandir, son père qui l'élève seul se sent obligé de lui faire effectuer un retour aux sources. L'adolescent va

intelligemment exploiter ce voyage à son profit. Ady arrive au pays et ne s'attend pas à ce que chacune de ses rencontres lui réserve une surprise. Il est confié à son oncle Amadou qui est investi du devoir de redresser le jeune homme récalcitrant, Mame, sa grand-mère et son cousin Jean ...

Tarifs du cinéma - Réservations auprès d'AAS



© lesfilmsduworso



© Rezofilms

Jeudi 23 Novembre

PRIVAS, Espace Envol

18 h 30 Finissage Expo-conférence Agathe Stopin

La jeunesse, Afrique de demain

Entrée libre



© Agathe Stopin

Vendredi 24 Novembre

VIVIERS, Théâtre municipal

21h Concert LES FILLES DE ILLIGHADAD

Nouvelles perles musicales venues du continent africain, ces artistes ont été polies aux vents chauds de la région des Illighadad au Niger. Le groupe est né de l'impulsion créatrice de Fatou Seidi Ghali, qui décida que les Isumars, ces bluesmen du désert, pouvaient être aussi des femmes. Ensemble, elles soufflent une musique de transe, un blues lancinant et mélodieux... Grand ouvert à la Vie et à ses possibles !

Fatou Seidi Ghali, Alamnou Akrouni et Mariama Salah Assouan – viennent de la région des Illighadad, en plein coeur de la brousse du Niger, rarement on aura entendu des sons qui résonnent avec autant d'émotion que ceux des Filles de Illighadad. Fatou Seidi Ghali dirige ce groupe à la guitare et au chant, avec son jeu mesuré et calme, elle est l'une des seules guitaristes féminines de musique touareg, dans un monde dominé par le genre masculin. Ensemble avec ses cousines Alamnou et Mariame, au chant, elles vont droit à l'essence de cette musique des « ishumars », la mélangeant sur scène avec la tradition du « Tende », enregistrant leurs morceaux dans un grand studio ouvert : le désert. Une musique minimaliste, poétique et féminine où les rythmiques transes et ancestrales des « Tendes » viennent soutenir un blues lancinant et mélodieux. L'Amour, la religion, les difficultés de la vie, la joie de la communauté, la glorification de la nature et la culture Touaregs sont les thèmes distillés au gré de leurs morceaux.

Tarifs : adulte 15 € ; réduit 13/11€ ; jeunes 6€

Réservation conseillée auprès de la SMAC07 au 04 75 33 15 54



© christopherkirkley



Samedi 25 Novembre

PRIVAS, Théâtre de Privas

14h < 18h « La Tempête de William Shakespeare à Aimé Césaire »

En partenariat avec Images et Paroles d'Afrique et La Fédération des Œuvres Laïques de l'Ardèche.

14 h < 16h30 « Mon Césaire » À la découverte d'Aimé Césaire

Propos de Robert COUDERT* entrecoupée de lectures de textes d'Aimé Césaire

17h < 17 h30 Création solo danse Mali « *Do So Ba* »

Chorégraphie et interprétation par Lassina KONÉ (Artiste en résidence au Festival des Solidarités Images et paroles d'Afrique)

17h30 < 18h Échange avec Lassina KONÉ.

Robert COUDERT est un ancien élève de l'École Normale de Privas, instituteur de l'Ardèche, Inspecteur de l'Éducation Nationale du Val-d'Oise et directeur des Écoles Normales de L'Essonne et de la Seine-Saint-Denis.

Lassina KONÉ, directeur artistique et fondateur du Centre chorégraphique Don Sen Folo à Bamako. À travers son travail il cherche à raviver le patrimoine artistique africain par le biais d'une écriture contemporaine mondiale.



Dimanche 26 Novembre

LA VOULTE, MJC

14h à 19h Journée de la solidarité avec la MJC-MPT de La Voulte

14h à 16h atelier de danse avec Lassina KONÉ – (réservé aux jeunes du groupe danse de la MJC)

17h café solidaire avec

* les jeunes du collège qui ont mené un projet avec le Sénégal et ADOS

* les jeunes de l'action *vidéo et citoyenneté* – projection de leur vidéo sur la solidarité

18h Chorégraphie des jeunes du groupe danse de la MJC – *restitution d'atelier*

18h15 Spectacle solo de danse de Lassina KONÉ – *N'contron ani sané*

Réservation auprès de la MJC de La Voulte au 04 75 62 46 65

Rencontre littéraire

Une rencontre littéraire est prévue la semaine du 27 novembre, à la Médiathèque de Privas avec la Librairie Lafontaine. *En cours de programmation, information à suivre dans nos newsletters et sur www.ardecheafriquesolidaires.com*

SAMEDI 2 DÉCEMBRE

PRIVAS, Médiathèque municipale

10h<12h et 14h30<16h30 atelier 1^{ère} planche de BD avec A. WADRÉ PUNTOUS

Public : 9-12 ans et 13-16 ans.

Gratuit – attention, limité à 15 participants

Les ateliers 1^{ère} Planche de BD ont pour vocation d'initier à la réalisation d'une planche de bande-dessinée ou d'une histoire courte illustrée. Les apprentis dessinateurs découvriront pas à pas les différentes étapes du processus de création d'une histoire dessinée. (Scénario, storyboard, création des personnages, dessin, encrage et mise en couleur)

Inscriptions et informations auprès de la Médiathèque de Privas



3. Zone Nord - du lundi 27 novembre au samedi 2 décembre

SAMEDI 2 DÉCEMBRE

TOURNON, salle Georges Brassens

Clôture du festival avec FIESTA DU GRAIN et ses 10 ans !

À l'initiative et organisée par l'association Le Grain Drome Ardèche

13h30<16h30 stage de danse avec Lassina KONÉ.

Ado-adulte-débutant et confirmé - Sur inscription

Lieu : école de musique et de danse Syraval de Tain l'Hermitage

Salle Georges Brassens, Tournon sur Rhône

18h00 Projection du film « Même les nuages »

18h30 Témoignages de jeunes investis dans la solidarité internationale.

20h00 Spectacle *Do so ba* de Lassina Koné

21h00 Concert Cumbia « Guanabana »

Expos photo Philippe Périé - Agathe Stopin « Le Café » Nathalie et Boris 26600 Tain l'Hermitage ;
« Le Moderne » sur les quais 07300 Tournon

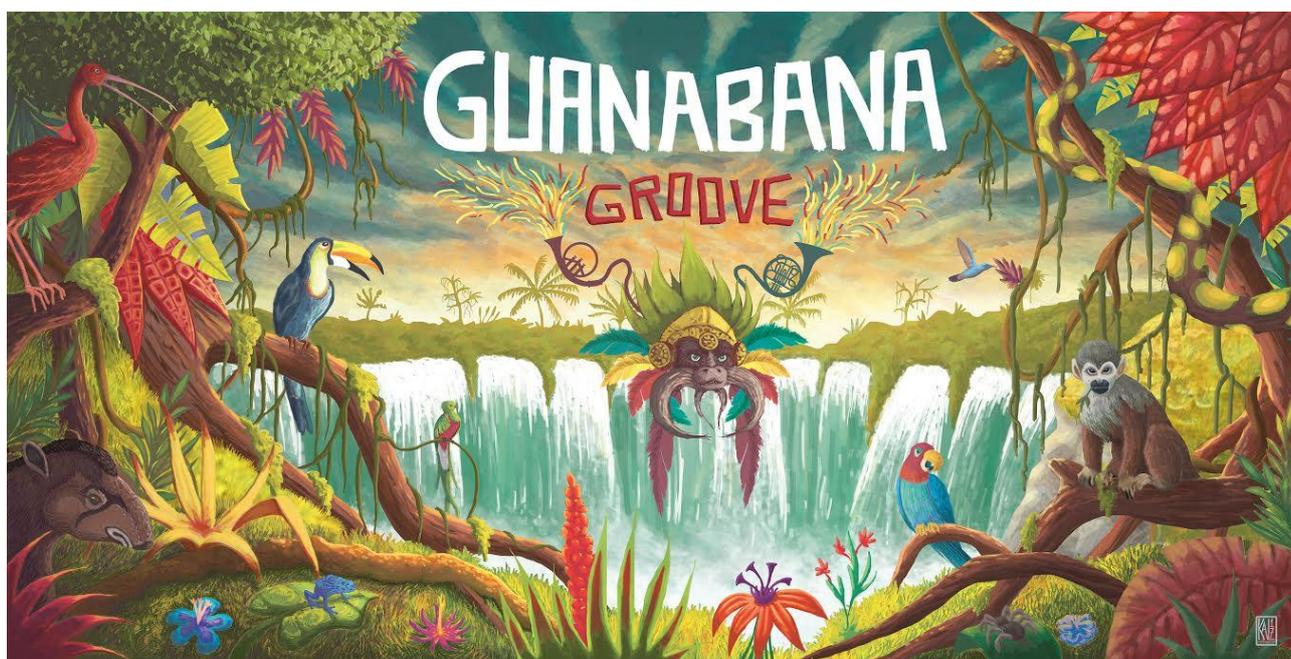
Stage de danse : 28€+2€ adhésion

Film témoignage : adhésion 2€

Entrée Concert 8€+2€ adhésion

Restauration sur place.

Réservation et plus d'info : Françoise Godefroy 06.47.35.52.06 francoise.godefroy0708@orange.fr



VIII. Programmation autres collectifs Festisol 07

Programmation à découvrir sur www.festivaldessolidarites.org ou www.ardecheafriquesolidaires.com pour les Collectifs d'Aubenas et Annonay, dès octobre prochain.



Pour tout contact, merci de contacter notre coordinatrice Claudia Prévôt

04 75 20 82 99 / 07 81 75 91 71

1 Boulevard Lancelot 07000 Privas

aas.coordinatrice@gmail.com

www.ardecheafriquesolidaires.com

