



films forums conférences actions scolaires et loisirs
dances contes spectacles expositions concerts
Semaine de la Solidarité Internationale

du 08/10/2016 au 20/11/2016
Ardèche & Drôme



FESTIVAL SOLIDAIRE

18^e édition

IMAGES & PAROLES D'AFRIQUE

www.ardecheafriquesolidaires.com



ardèche
LE DEPARTEMENT

La Semaine de
la solidarité
internationale
www.solidarite.org
Du 13 au 20 novembre
2016 - 18^e édition

PRIVAS CENTRE ARDÈCHE

RESACOOP
RESEAU RHONE-ALPES D'APPUI A LA COOPERATION

ville
de
Privas

*« Nous, femmes africaines, ne sommes audibles que lorsque nos voix confortent le discours misérabiliste et condescendant de notre situation, souvent réduite à celle de femmes pauvres, mutilées et enceintes.
Les politiques qui saignent notre continent à blanc avec la complicité de dirigeants «démocratiquement élus» mais corruptible et corrompus sont, elles aussi, mutilantes.
En d'autres termes, une excision peut en cacher une autre.
Cette réalité doit se savoir, être dite et inscrite au cours du débat politique pour la seconde libération de l'Afrique et plus particulièrement du Mali.»*

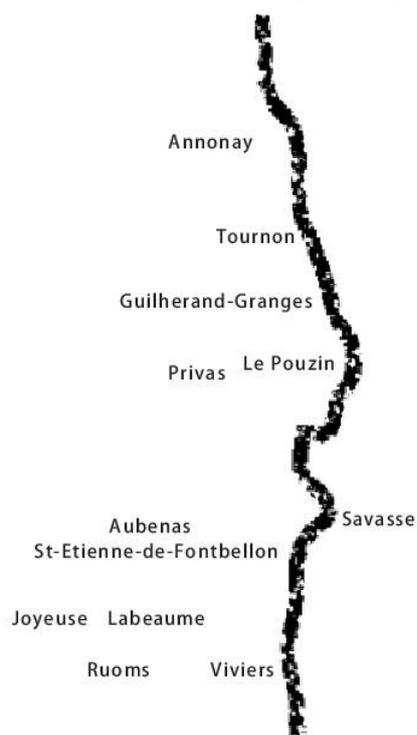
*N. M'Dela Mounier et Aminata Dramane Traoré, extrait
de «L'Afrique mutilée» - TAAMA éditions*

Festival Images et Paroles d’Afrique 2016
18^e édition

Table des matières

Édito de la 18 ^{ème} édition du Festival	4
Expositions Ghani Ghour	5
Expositions Casimir Bationo dit Caszib	6
Exposition Henri Pol	7
Installation Kapwani Kiwanga.....	7
Ateliers artistiques avec la Cie Le Pied nu	8
Ateliers artistiques avec Serge Naoussi	9
Ouverture de la 18 ^{ème} édition du festival – La Fiesta du Grain	10
Concert Dany Drac	11
Films documentaires / débats au Lycée V. d’Indy	12
Les gestes du Mali avec Lassina Koné.....	13
L’apartheid appartient-il au passé?	14
Projection Tënk - « L’arbre sans fruit ».....	15
Concert JAAL	16
Concert ARAT KILO feat MAMANI KEITA	17
Spectacle « Soundiata l’enfant buffle »	19
Ouverture de la 19 ^{ème} édition de la Semaine de la Solidarité Internationale	20
Projection « L’homme qui répare les femmes, La Colère d’Hippocrate »	21
Journée africaine en Drôme	22
Concert NABIL BALY	23
Forum Images et Paroles d’Afrique	24
Concert Bamba Wassoulou Groove.....	25
Journée de clôture de la Semaine de la Solidarité Internationale	27

Édito de la 18^{ème} édition du Festival



Ardèche Afrique Solidaires / IPA

Nous sommes heureux de vous présenter notre 18^{ème} édition du festival.

Une nouvelle fois, elle est née et a été animée par notre désir de promouvoir nos valeurs de solidarité en direction de l'Afrique, grâce à des événements artistiques, culturels et festifs aux multiples formes.

Au Coeur des turbulences du monde, qu'avons-nous de mieux à proposer que l'éveil permanent de nos consciences et de notre capacité d'altérité par la culture ?

C'est une arme bienveillante et salutaire.

Sur 6 semaines, une trentaine de rendez-vous, vous sont proposés. Nous vous laissons les découvrir et espérons qu'ils vous séduiront.

Ils ont été pensés et organisés en complicité avec nos associations du réseau d'Ardèche Afrique Solidaires et avec des partenaires engagés généreusement à nos côtés.

Nous avons souhaité cette année offrir une place d'honneur aux femmes africaines car elles sont un vecteur important dans l'éveil, le dynamisme et l'avenir des pays du continent.

Les femmes portent avec force des résistances et des combats dans bien des domaines essentiels au développement harmonieux et respectueux de leur pays. Elles dénoncent cette Afrique mutilée sous bien des formes. Et comme l'évoquent Aminata Traoré et Nathalie M'Della-Mounier «Au-delà de la métaphore, les femmes africaines paient cher, directement et indirectement, pour l'ordre cynique du monde» *

Il nous semble important de le dire et d'aider à le démontrer, si nécessaire...

La Solidarité a un sens de plus en plus fort aujourd'hui, nous avons la certitude que c'est une nécessité vitale. Pour nous, l'international rime avec le local.

Entre le 12 et le 20 novembre, nous terminerons le festival avec la Semaine de la Solidarité Internationale.

Malgré une conjoncture budgétaire extrêmement difficile, nous avons tenu à maintenir nos actions pour honorer cette Semaine. Les bénévoles des collectifs départementaux ont mobilisé leurs forces malgré cette précarisation et d'autres associations nous ont soutenus. La solidarité commence là. Nous les en remercions infiniment.

Entre le 8 octobre et le 20 novembre, nous espérons vous retrouver nombreux, ici et là en Ardèche et parfois en complicité avec nos amis de la Drôme.

BON FESTIVAL SOLIDAIRE À TOUS !

* « L'Afrique mutilée » Taama Edition (2012)

Expositions Ghani Ghouar

À l'initiative et organisées par l'association Solidarts.

Ghouar est né en 1967 en Algérie à Guelma. Après des études aux Beaux-Arts de Constantine, l'obtention d'un diplôme option peinture et du certificat national d'enseignement artistique, il enseigne en Algérie durant seize ans.

Arrivé en Ardèche en 2006, il est ensuite praticien en art thérapie, tout en poursuivant son œuvre personnelle à laquelle il se consacre entièrement depuis 2012.

www.ghouar.com



© G. Ghouar

Abstraction lyrique - Peintures abstraites

Espace Envol, Privas : du mardi 6 sept. au vendredi 14 oct. Entrée libre

Vernissage le mercredi 7 sept. à 18h30

Finissage le jeudi 13 oct. à 18h30 avec un conte de Mohamed Adi de la Cie Le pied nu

Contact Espace Envol, FOL 07 : 04 75 20 27 00 - www.folardeche.fr

Portraits de femmes d'Afrique du Nord

Bibliothèque municipale de Ruoms : du samedi 8 oct. au samedi 19 nov. Entrée libre

Ateliers d'art plastique 15, 22, 29 oct. et 5, 12 nov. animés par Ghani Ghouar sur les thèmes : couleurs, motifs, mouvements et rythmes d'Afrique. Tarifs : Enfant 5€ de 10h30 à 12h et adulte 15 € de 14h à 16h30. Réservation ateliers : 06 20 59 23 50

Contact Bibliothèque municipale 04 75 39 67 95

Rythmes africains

Maison des associations de Labeaume : du vendredi 14 oct. au mercredi 2 nov. Entrée libre

Vernissage le vendredi 14 oct. à 19h performance accompagnée du musicien Vim Zabsonré du groupe Kalyanga

Contact 06 20 59 23 50 – ouvert tous les jours de 14h à 17h, samedi et dimanche 10h à 18h

«Entrons dans l'univers de Ghouar sans crainte. On n'est pas obligés de saisir l'indicible, mais rien ne nous interdit de rêver.»

Yasmina Khadra

Expositions Casimir Bationo dit CasziB

À l'initiative et organisées par Ardèche Afrique Solidaires

Artiste peintre contemporain né en 1982 à Adjamé en Côte d'Ivoire, Casimir Balibié Bationo [CasziB.], est originaire de l'ethnie Lélé située au nord-ouest du Burkina Faso. Il vit et travaille actuellement à Meknès, au Maroc.

Les toiles de CasziB., profondément singulières, permettent de multiples voyages, des découvertes sans fin.

Accepter l'invitation de l'artiste à une traversée entre ces visages, c'est accepter de se lancer dans un voyage qui soulève des interrogations mais qui déclenche aussi des désirs de rencontres, là où la dureté se confronte au beau et où le délicat triomphe du violent.

www.casimirbationo.com



©C. Bationo

Regard(s)

Médiathèque d'Aubenas : du vendredi 07 oct. au mercredi 02 nov. Entrée libre

Présence de l'artiste mercredi 12 oct. de 10h à 12h et 14h à 18h

Livepainting en musique avec Cristel Kora le samedi 15 oct. à 15h30

Contact Médiathèque Jean Ferrat, Aubenas 04 75 35 01 94 - www.bm-aubenas.fr

Traversées

Médiathèque de Privas : du samedi 08 oct. au samedi 05 nov. Entrée libre

Présence de l'artiste samedi 08 oct. de 10h à 12h et de 14h à 17h et mardi 11 oct. de 12h à 18h

Atelier de peinture sur tee-shirt pour enfants mercredi 02 nov. à 15h - gratuit - emmène ton t-shirt !

Livepainting en musique avec Serge Naoussi samedi 29 oct. à 15h

Contact Médiathèque Jacques Dupin, Privas 04 75 64 68 50 - www.mairie-privas.fr

«Je travaille sur l'humain et sa place dans la société, sans cesse en mouvance et en agitation. À travers les visages et les regards de mes personnages (souvent des femmes), j'exprime ma vision de l'Afrique mais aussi de l'actualité.»

CasziB

Exposition Henri Pol

À l'initiative et organisées par AAS en partenariat avec FOL07

Photographe ardéchois membre du collectif de photographes «Oeil de Terres».

Au cours d'une mission de solidarité avec l'ONG Planète Urgence en 2013, il est allé à la rencontre des femmes veuves de Biakoa.

Il présente une série de 15 photographies couleurs composée de portraits de ces femmes au milieu d'une image de la ruralité africaine.

Les veuves du Cameroun

Espace Envol, Privas : du mardi 18 oct. au vendredi 2 déc. Entrée libre

Vernissage mercredi 19 oct. à 18h30

Conférence musicale mardi 25 oct. à 18h30, *La condition des femmes au Cameroun*, Serge Naoussi

Contact Espace Envol, FOL 07 : 04 75 20 27 00 - www.folardeche.fr



© Henri Pol

Installation Kapwani Kiwanga

Organisée par la Galerie d'exposition d'Art contemporain du Théâtre de Privas

La série « Flowers for Africa »

Galerie d'exposition d'Art contemporain du Théâtre de Privas : du samedi 1 oct. au mardi 26 nov.

Entrée libre du mercredi au samedi de 14h à 18h

«Flowers for Africa» interroge la matière dont est faite l'histoire de l'Afrique, sa fragilité, son Infaillibilité, sa visibilité et sa hiérarchie. L'artiste, grâce à un long et patient travail sur les archives visuelles liées à la décolonisation a défini un protocole invitant à reconstituer, à partir de documents d'époque, des bouquets de fleurs ayant été utilisés à des fins manifestement symboliques lors de cérémonies ou manifestations relatives à l'indépendance de pays africains.

À la Galerie seront visibles les bouquets de fleurs : Mozambique et Côte d'Ivoire.
Production des œuvres de K. Kiwanga : «Pétales et compagnie», fleuriste. Privas.



© Aurélien Mole

Ateliers artistiques avec la Cie Le Pied nu

Du mardi 11 au vendredi 14 octobre

Pour les établissements scolaires en Ardèche

à partir de 3 ans, en lien avec le spectacle *Soundiata, l'enfant buffle*

Organisé par AAS

Atelier conte avec Mohamed Adi Durée 1h - tarif : 3€/enfant

Théâtre, télévision, cinéma, Mohamed ADI est un comédien professionnel. Il a créé la compagnie Le pied nu en 1983.

Dans sa dernière création *Soundiata, l'enfant buffle* (mai 2016), il revisite l'histoire de l'homme qui édicta la charte du Mandais en 1236 au Mali, Soundiata Keita.



© Sylvie Peruzzi

Ateliers théâtre d'ombres et danse Durée 1h pour les maternelles, 1h30 pour les primaires et plus grands - tarif : 3,50€/enfant

Laura Contournet, manipulatrice du spectacle présentera les techniques du théâtre d'ombres par la manipulation.



Lassina Koné, fondateur de l'association et école de danse Don Sen Folo à Bamako, danseur, chorégraphe et chercheur malien.

Du personnage imaginaire à l'être vivant.



Pour scolaires exclusivement et sur réservation auprès d'AAS au 04 75 20 82 99 07 81 75 91 71 - aas.coordinatrice@gmail.com

La charte du Mandé

- ✚ Toute vie humaine est une vie.
- ✚ Tout tort causé à une autre vie exige réparation.
- ✚ L'esprit de famille et l'importance de l'éducation : que chacun veille sur son prochain.
- ✚ Que chacun veille sur la terre de ses pères (...) car tout pays, toute terre qui verrait les hommes disparaître de sa surface connaîtrait le déclin et la désolation.
- ✚ Bannir la servitude et la famine, la faim n'est pas une bonne chose, l'esclavage non plus.
- ✚ Le rejet de la guerre.
- ✚ La liberté d'agir et de parler.

«Tel est le serment du Mandingue à l'adresse des oreilles du monde tout entier. A lire, à retenir et à méditer...»

Ateliers artistiques avec Serge Naoussi

Du samedi 15 au mercredi 19 octobre et du jeudi 3 au vendredi 18 novembre
Pour les établissements scolaires

Du jeudi 20 octobre au mercredi 2 novembre

Pour les centres de loisirs

Tous niveaux dès 3 ans

Organisé par AAS en partenariat avec l'association ASOMOCAM et avec le soutien de la DDCSPP 07

Atelier musique contée et éveil aux cultures africaines Durée 1h30 - tarif 4 €/enfant

Découverte des instruments africains, rencontres musicales entre les instruments d'Afrique et d'Europe, chant, sensibilisation à la solidarité internationale.

Musicien percussionniste du Cameroun

Serge Naoussi a joué comme batteur avec Manu di Bango, André Marie Talla, etc.

Il chante du Makossa et des rythmes traditionnels camerounais, joue de la batterie, du tam-tam, djembé, balafon. Il est aussi compositeur de World Music et de musique traditionnelle Bamiléké, chef de Chœur, conteur.

Il est aussi conférencier sur les traditions Bamilékés au Cameroun et directeur du centre culturel Victor Hugo à Bamougoum, Cameroun.

Les élèves de collège et lycée qui participeront aux ateliers pourront présenter publiquement une restitution de leur travail à l'occasion de 2 événements organisés les samedis 12 et 19 novembre.

Sur tout le territoire ardéchois, réservation auprès d'AAS au 04 75 20 82 99 - 07 81 75 91 71, aas.coordinatrice@gmail.com



© Alidé Djomou

Ouverture de la 18^{ème} édition du festival – La Fiesta du Grain

Samedi 8 octobre – à partir de 15h30

Salle Georges Brassens – Tournon sur Rhône

Atelier, Parade, Repas, Défilé, Concert



Journée organisée par l'association Grain Drôme Ardèche avec le soutien d'AAS, du Centre Socioculturel de Tournon et de la Mairie de Tournon.

➤ 15h30 à 16h30

Atelier Batucada à partir de 8 ans

Pour enfants et jeunes, animé par Mouhssine KARTAF, orchestrateur des Magiques Petits Tambours.

Tarifs : non adhérents 18€ / adhérents 15€

➤ 18h

Parade des Magiques Petits Tambours

On entend au loin comme une locomotive, une fantasia en pleine course... Surprise ! Ce sont les Magiques Petits Tambours, une douzaine d'enfants percussionnistes percutants qui vous invite à travers une déambulation, à partager leurs univers. Ouvrez grands les yeux, vos oreilles et écoutez-voir.

➤ 20 h

Assiette africaine du Togo, préparée par Alain Valère de l'association Adokpo 's. Tarif 8 €

➤ à partir de 21 h

1^{ère} partie Défilé de mode Afro-métiss

avec La Courageuse, créatrice de mode de Saint-Louis, Sénégal.

2^{ème} partie Concert Sabaly

Tarifs : 10€/8€

Sabaly

Burkina Faso

Mélange réussi de tradition et de modernité, Sabaly se veut la représentation d'un monde ouvert et cosmopolite. Il présentera son nouveau titre «La Terre», où l'artiste use de réalisme pour faire oeuvre de pédagogie et garder les consciences en éveil. Sabaly continue à délivrer un message humaniste via une des fonctions premières de la musique, le lien social par transmission orale.

www.sabaly.net



© André Hébrard

Réservation (repas, concert et atelier) conseillée 06 86 49 31 89 ou francoise.godefroy07@orange.fr

Concert Dany Drac

Samedi 8 octobre – à partir de 19h30

Espace Maurice Champel - Saint Etienne de Fontbellon

Repas couscous et concert (Niger)

Organisé par l'association Ardèche Kerboubou Agadès

L'Association Ardèche Kerboubou Agades organise une soirée solidaire au profit des enfants de l'école de Kerboubou (Niger).

Concert Dany Drac

Artiste de l'île Maurice, variétés françaises, internationales et mauriciennes.

Tarifs Couscous + Concert : 22€ adulte, 10€ enfant de 6 à 12 ans, gratuit pour les - de 6 ans.

Réservation Ardèche Kerboubou Agadès 04 75 93 31 42
- 06 66 07 25 98 - graceginey@yahoo.fr



© Dany Drac

Films documentaires / débats au Lycée V. d'Indy

Amphithéâtre du Lycée V. D'Indy – Privas

Projection, débat (Sénégal, Ethiopie)

Vendredi 14 octobre – 20h30

Ce qu'il reste de la folie de Joris Lachaise

Film documentaire 52 min (Sénégal)

Amphithéâtre du Lycée V. D'Indy – Privas

Projection, débat (Sénégal)

Public adulte, Tarif 4 €



© Ed Distribution

Organisé en partenariat avec le lycée V. D'Indy et le Centre Hospitalier Sainte Marie de Privas.

Débat avec G. Lequang et F. Giraud psychiatres au CHSM, G. Pegon, psychologue, Handicap International.

Synopsis

Il y a Khady, une femme dont les écrits et les images qu'elle tourne ne parviennent pas à sauver du tourment. Elle qui aimerait tant parvenir à nommer ce mal qui tournoie dans son esprit. Il y a tous les autres, des fous croit-on, chez qui le vertige côtoie si fortement la lucidité qu'on se demande quel lien obscur relie ces deux états.

Il y a cet hôpital. Thiaroye, en lisière de Dakar. Un lieu où la psychiatrie en Afrique s'est écartée du chemin tracé par la colonisation.

Et il y a la folie qui nous parle, qu'on écoute attentivement, qui nous bouleverse, non par compassion mais parce qu'elle emporte toutes nos certitudes.

Réservation auprès d'AAS au 04 75 20 82 99 - 07 81 75 91 71 - aas.coordinatrice@gmail.com

Lundi 17 octobre – 14H

Kimbidalé - ENTIÈRE d'Emmanuelle Labeau

Film documentaire 52 min (Ethiopie)

Amphithéâtre du Lycée V. D'Indy – Privas

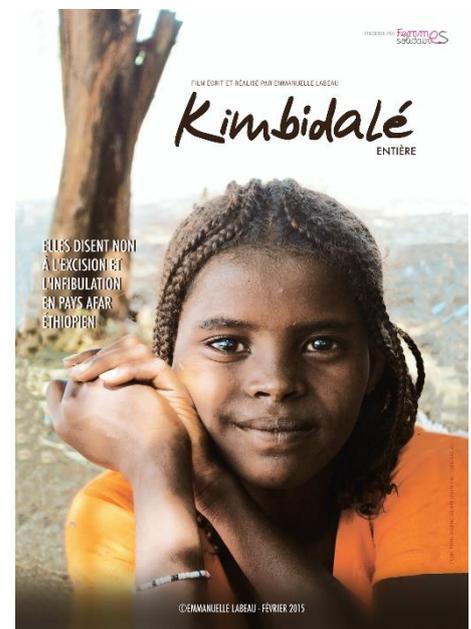
Projection, débat (Ethiopie)

Séances scolaires pour lycéens, gratuit

En présence d'Aïcha Dabalé et Yvette Bérilleau qui présenteront le projet des associations Gamissa et Femmes solidaires en pays Afar. Aïcha est une femme djiboutienne à l'origine du projet, membre de la direction de Femmes solidaires et Yvette Bérilleau est référente du projet en France.

Organisé en partenariat avec Femmes Solidaires et le lycée V. D'Indy.

Depuis vingt ans, Madina Aidahis et Halima Issé mènent une lutte acharnée pour mettre fin à la pratique de l'excision et de l'infibulation en pays Afar éthiopien. Chaque jour, elles sillonnent les villages de la région de Gawani pour sensibiliser les habitants sur les effets néfastes de ces mutilations.



© Emmanuelle Labeau

À partir de 2005, leur combat prend une dimension internationale. Soutenues par le mouvement féministe français Femmes Solidaires, Madina et Halima réussissent à sauver plus de huit cent cinquante petites filles.

Réservation auprès d'AAS au 04 75 20 82 99 - 07 81 75 91 71 – aas.coordinatrice@gmail.com

Les gestes du Mali avec Lassina Koné

Samedi 15 et dimanche 16 octobre

Privas – Foyer du Théâtre de Privas

Cours de danse (Mali)

Tous niveaux pour adultes – tarif 30 €/jour

Organisé par AAS en partenariat avec le Théâtre de Privas.

Lassina Koné, du Centr'Art Don Sen Folo à Bamako, Mali

travaille sur l'ancrage du corps au sol et sur les possibilités d'ouverture, par le mouvement, vers l'extérieur, sur la prise de conscience du corps à travers les postures, le regard et la précision dans chaque geste.

Il complète l'enseignement par une explication des origines des gestes et danses.

- **samedi de 15h à 18h**
- **dimanche de 10h à 13h**



© Agnes Quillet

Réservations auprès d'AAS au 04 75 20 82 99 - 07 81 75 91 71
aas.coordinatrice@gmail.com

L'apartheid appartient-il au passé?

Jeudi 20 octobre à partir de 17h

Salle Agora, Guilhaerand-Granges

Projection de films, spectacle de danse, débat

Tout public – tarif adulte 15 € / jeune 10 €

Organisé par AAS avec le soutien de la Ville de Guilhaerand-Granges et en partenariat avec SOS Racisme

➤ 17h

La ligne de couleur de Laurence Petit-Jouvet

Film documentaire 79 min (France)

Vivre en France lorsqu'on est perçu comme arabe, noir ou asiatique. Des hommes et des femmes, français de culture française, parlent chacun dans une «lettre filmée» de leur expérience singulière, intime et sociale, d'être regardés comme non-blancs et d'avoir à penser à leur «couleur».

➤ 18h30

Side by side de Bérénice St Aignan et Mamadou

Diabaté

Spectacle de danse 20 min

Comme dans la mise en scène d'Alain Choquard chaque geste compte... portrait d'une rencontre, d'une approche, pour appréhender une réconciliation... le mouvement dansé comme cheminement vers une harmonie possible...

➤ 19h

Apéro échange

Exposition *Les élus de la République*, SOS Racisme Privas

➤ 20h

Lady Grey d'Alain Choquard

Long-métrage dramatique 109 min (Afrique du Sud)

Dix ans après la fin de l'apartheid, au sein d'une mission française installée au pied des somptueuses montagnes du Drakensberg, une communauté de sud-africains noirs et blancs tente de vivre dans l'oubli des violents affrontements dont chacun porte encore en secret les blessures. Le passé va ressurgir et briser le silence, mettant en péril le fragile équilibre de la réconciliation et les rêves un peu fous des plus innocents.

➤ 22h

Débat en présence des réalisateurs, de Dominique SOPO Président National Sos Racisme, invitation aux témoignages du public ...

Réservations auprès d'AAS au 04 75 20 82 99 - 07 81 75 91 71

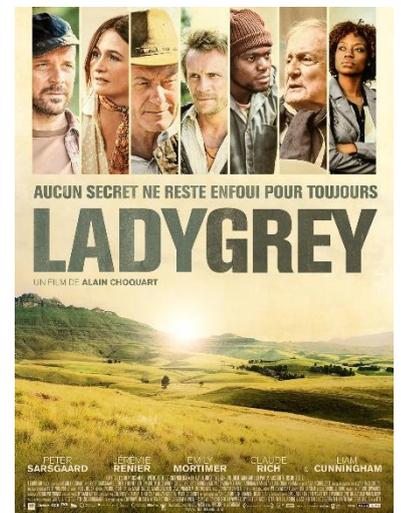
aas.coordinatrice@gmail.com



© Epicentre Films



© Giuseppina Lucchesi



© Rezo Films

Projection Tënk - « L'arbre sans fruit »

Vendredi 21 octobre – 18h30

Médiathèque Jean Ferrat – Aubenas

Projection dans le cadre du lancement de Tënk

Tout public, gratuit

Organisé en partenariat avec TËNK et la Médiathèque Jean Ferrat.

L'arbre sans fruit d'Aïcha Maki

Documentaire d'auteur 52 min (Niger)

Mariée et sans enfant, Aïcha se trouve dans une situation «hors-norme» dans son pays. Mais au Niger comme partout dans le monde, il y a des problèmes d'infertilité. À partir de son histoire personnelle, adressant ses questionnements à sa maman disparue en couche, la réalisatrice explore avec délicatesse les souffrances cachées des femmes et brise les tabous. Le spectateur chemine ainsi aux côtés d'Aïcha au Niger, une femme parmi les mères.

Tënk est une nouvelle plateforme européenne de Vidéo à la Demande en ligne dédiée aux documentaires d'auteurs et développée à Lussas en Ardèche. Le village du documentaire de Lussas, en constante évolution, accueille aujourd'hui de nombreuses structures couvrant toute la chaîne de la filière documentaire (formation, production, distribution, diffusion, centre de ressources), dont **Tënk, qui propose de mettre en avant des documentaires de création qui portent la vision singulière, personnelle de leur auteur** comme *L'Arbre sans fruit*.



© les films du balibari

Contact Médiathèque Jean Ferrat, Aubenas 04 75 35 01 94 - www.bm-aubenas.fr

Concert JAAL

Vendredi 28 octobre – 21h

La Presqu'île - Annonay

Concert (Orient style)

Organisé par la SMAC 07 dans le cadre du Festival Images et Paroles d'Afrique.

À la tête de cette nouvelle formation à géométrie variable, Alaoua Idir (oud) et Jean-Luc Frappa (accordéon & harmonium) reprennent la tête d'une caravane sur vitaminée reliant un monde de musiques traditionnelles à des contrées inexplorées de rencontres multiculturelles.

À la croisée des chemins de l'Orient et de Tziganie, ils convient d'autres peuples à la fête et nous nourrissent de leurs influences... Sans oublier la touche de jazz reliant à d'autres continents d'improvisations et d'aventures sans cesse renouvelées !



© Jaal

La Presqu'île d'Annonay - 21h

Tout public

Tarifs : 15€ sur place, 13€ prévente et réduit, 11€ adhérent, 6€ jeune

Réservation Presqu'île/SMAC 07

04 75 33 15 54 – www.smac07.com



Concert ARAT KILO feat MAMANI KEITA

Vendredi 28 octobre – 21 h

Cavajazz – Viviers

Concert (Ethiojazz)

Organisé par la SMAC 07 dans le cadre du Festival Images et Paroles d'Afrique.

Possédés depuis 2008 par les doux démons des grooves venus de l'improbable branche éthiopienne du jazz, les musiciens parisiens d'Arat Kilo s'amuse avec un genre pourtant extrêmement codifié. Avec un profond respect mêlé à une fougue communicative, ces jeunes explorateurs des musiques afro-atlantiques dépoussièrent l'éthiojazz et invitent à une fiesta panafricaine ouverte à tous les vents. À leurs côtés, l'ambianceuse malienne Mamani Keita vient poursuivre sur scène l'heureuse collaboration du dernier album.

Cavajazz, Viviers - 21h

Tout public

Tarifs : 15€ sur place, 13€ prévente et réduit, 11€ adhérent, 6€ jeune

Réservation Cavajazz / SMAC 07

04 75 90 17 84 – www.smac07.com



© Hashka

Week end BURK'IVOIRE

Samedi 5 et dimanche 6 novembre

Centre social Le Palabre – Aubenas

Ateliers, repas, scène ouverte, bal africain, atelier parent/enfant

Samedi 5 novembre

- 11h >12h30

Danse traditionnelle du Burkina Faso avec le danseur Marius Sawadogo, accompagné par les musiciens Tobi Voli et Bahi Gnahoré.

- 14h >15h30

Chant africain avec Tobi Voli et Bahi Gnahoré.

- 16h >17h30

Danse traditionnelle de Côte d'Ivoire avec la danseuse Stéphanie Blé, accompagnée par les musiciens Tobi Voli et Bahi Gnahoré.

Tarif : 1 atelier 15€ / 2 ateliers 25€ / 3 ateliers 40€ pour les adhérents des 3 associations

Non Adhérents + 6€ d'adhésion aux 3 associations

Pendant le temps des ateliers, une garderie est proposée pour les enfants.

- 16h >17h30

Initiation à la danse africaine pour enfants avec Marius Sawadogo. A partir de 5 ans

Tarif atelier + goûter 8€

- 19h30

Repas Assiette découverte des saveurs d'Afrique de l'ouest

Tarifs plat + dessert + café adulte 10€ / -12 ans 6€ / -3 ans gratuit

- 21h30

Scène ouverte amis danseurs, percussionnistes, rejoignez- nous !

- 22h

Bal ambiancé par Hugues Hanoï

Tarif soirée adulte 4€ / enfant gratuit

Dimanche 6 nov

- 14h30 >16h

Ateliers parents/enfants clôturés par un goûter. Tarif adulte 6€ / enfant 3€

Conte histoires tendres et humoristiques à partir de contes traditionnels africains interprétés par Marius Sawadogo.

Musique découverte des instruments traditionnels d'Afrique de l'ouest, animé par Tobi Voli et Bahi Gnahoré.

Réservations : 06 75 20 66 48 kela.semae@orange.fr

A l'initiative et organisé par les associations Kela Semaé (Salavas), L'Assoc pimentée (Mercuer) et Kalongo Solidarité (St Privat) en partenariat avec le Festival Images et Paroles d'Afrique et le Centre Social «Le Palabre»



©JP Hamon

©L'assoc pimentée



Spectacle « Soundiata l'enfant buffle »

Mercredi 09 novembre – 14h30

Centre Le Bournot – Aubenas

Samedi 19 novembre – 16 h15

Théâtre de Privas – Privas

Spectacle Théâtre d'ombres 40 min

Tout public à partir de 5 ans

Tarifs enfant 5€ / adulte 8€

Cie Le pied nu - Création 2016

Soundiata, l'enfant lion, l'enfant buffle...

Parti de rien, infirme, rampant sur le sol, Soundiata s'est levé pour faire valoir la justice, l'égalité et le respect mutuel. Il est celui qui a réussi à réunir dans un même empire, des peuples de différentes cultures et de différentes langues qui s'entretenaient jusque-là. Sa tolérance a permis pendant tout son règne, la coexistence pacifique de l'Animisme et de l'Islam dans son empire.

Ce récit, fidèle à la tradition orale, nous invite à découvrir la genèse du grand Empire du Mali et les valeurs sur lesquelles se fonde la Charte des droits humains édictée par Soundiata Keita en 1236 et desquelles, il apparaît urgent de s'inspirer.

Décors sonores Marina Fernandez

Personnages et décors Alain et Suzanne GUERITTOT

Manipulation Laura CONTOURNET et Mohamed ADI

Mise en scène Françoise SORS

Écriture René ESCUDIE et Mohamed ADI

avec la complicité de la socio-anthropologue Marilou MATHIEU



À l'initiative d'AAS en partenariat avec le Théâtre de Privas et le Centre Le Bournot.

© Sylvie Peruzzi

Réservation auprès d'AAS au 04 75 20 82 99 - 07 81 75 91 71 - aas.coordinatrice@gmail.com

Ouverture de la 19^{ème} édition de la Semaine de la Solidarité Internationale

Samedi 12 novembre – 14 h

Centre social Jean Marc Dorel – Le Pouzin

Journée réflexive et musicale

Jeunes et acteurs de l'éducation – gratuit

À l'initiative et organisé par AAS et ADOS, en partenariat avec le Centre Social du Pouzin.

ENGAGEMENT DES JEUNES EN SOLIDARITÉ INTERNATIONALE *Comment et pourquoi ?*

Cette année, le lancement de la Semaine de la Solidarité Internationale est dédié aux jeunes et aux acteurs de l'éducation :

un après-midi de réflexion et de partage d'expériences autour de l'engagement des jeunes dans les projets de Solidarité Internationale, accompagné par Franck Michel anthropologue, écrivain, voyageur, et rythmé par le percussionniste camerounais Serge Naoussi.

Les jeunes d'aujourd'hui sont les citoyens de demain. L'ouverture et la réflexion au travers des projets de Solidarité Internationale leur apportent de précieuses clés de compréhension du monde actuel. Dans le contexte de repli et de défiance généralisée envers l'autre que nous connaissons actuellement, ces projets sont plus que jamais une nécessité !

- 14h **Projection** *Même les nuages*, présentation des projets de trois groupes de jeunes à Haïti, en Afrique du Sud et au Bénin.
- 14h30 **Retour d'expériences d'acteurs** et échanges avec les participants.
- 16h30 **Restitution** de l'atelier musical de Serge Naoussi avec les jeunes.

«Le voyage commence là où s'arrêtent nos certitudes. Le voyage c'est apprendre à douter, à penser, à contester». Franck Michel (Anthropologue)



Projection « L'homme qui répare les femmes, La Colère d'Hippocrate »

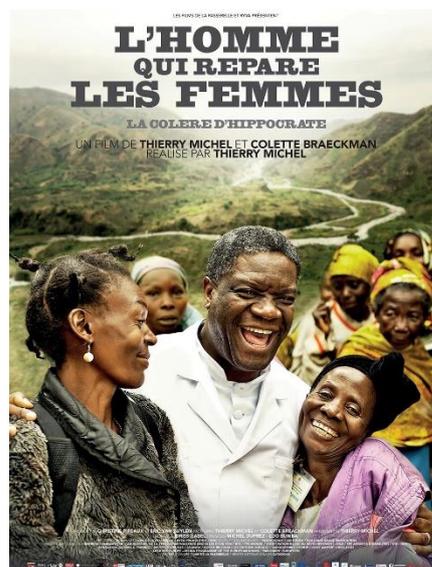
Du vendredi 11 nov. au mardi 15 nov.

Cinéma Le Vivarais – Privas

Prix Sakharov 2014 du Documentaire d'auteur 112 min

Thierry Michel & Colette Braeckman

Le Docteur Mukwege est internationalement connu comme l'homme qui répare ces milliers de femmes violées durant 20 ans de conflits à l'Est de la République Démocratique du Congo, un pays parmi les plus pauvres de la planète, mais au sous-sol extrêmement riche. Sa lutte incessante pour mettre fin à ces atrocités et dénoncer l'impunité dont jouissent les coupables, dérange.



© JHR Films

dimanche_13_nov

Femmes en résistance, les africaines et les autres...

Qui en parle ? Et comment ?

Conférence / projection

Tarif 3€

Avec Pierre-Yves Ginet, photojournaliste français, auteur de l'exposition Femmes en résistance et rédacteur en chef du magazine Femmes ici et ailleurs. Féministe sans frontière, il est aussi depuis 2016, membre du Haut Conseil à l'égalité entre les femmes et les hommes.

- 16h15 **conférence** Pierre-Yves Ginet
La conférence portera sur la place des initiatives des femmes que nous ne voyons pas alors qu'elles sont formidablement inspirantes. Et plus particulièrement en ce qui concerne les magnifiques Africaines qui font avancer leur pays et le monde.
Présentation du magazine Femmes ici et ailleurs.
- 17h30 **projection** du film - tarif du cinéma
témoignage de Pierre-Yves Ginet sur le film, Denis Mukwege mais aussi sur l'œuvre de Justine Masika Bihamba, de l'autre côté du lac Kivu.
- 19h40 **soupe solidaire**

Réservation auprès d'AAS au 04 75 20 82 99 - 07 81 75 91 71 - aas.coordinatrice@gmail.com

À l'initiative et organisé par Femmes solidaires Privas et AAS, en partenariat avec le Cinéma Vivarais.

Journée africaine en Drôme

Samedi 12 novembre- à partir de 14h

Salle des fêtes – Savasse (26)

Ateliers avec trois danseurs chorégraphes

Mamadou Diabate (Mali) Olivier Fahe (Côte d'Ivoire) Khadim Thioune (Sénégal)

Organisée par Montélimar Jeunesse & Culture, le Village de Savasse, l'Association Weyti, ASTI

➤ 14h >15h30

Danse Afro Contemporaine avec Mamadou Diabate danseur chorégraphe. Mali, Côte d'Ivoire.

➤ 15h30 >17h

Danse traditionnelle Ivoirienne avec Olivier Fahe danseur chorégraphe. Côte d'Ivoire.

➤ 17h >18h30

Danse Sabar Moderne avec Khadim Thioune, danseur chorégraphe. Sénégal.

Réservation ateliers : 06.76.80.24.96 / 06.70.08.35.58

Tarifs : 1 atelier 20€ / 2 ateliers 30€ / 3 ateliers 40€

➤ 20h

Repas organisé par l'ASTI 10€

➤ *Soirée* Afrique en fête pour la solidarité

Scène ouverte, bal Poussière, buvette africaine, démonstrations de musiques et danses d'Afrique avec les artistes, leurs compagnies et élèves.

Salle des fêtes - Savasse (26) – à partir de 14h

Tout public

réservation : 04.75.01.13.94

Concert NABIL BALY musique Touarègue

Samedi 12 novembre – 21 h

Kazkabar, Joyeuse

Concert (Algérie)

Tout public - Tarif unique 10€

Organisé par l'association Ardèche Amitié Touareg.

Quatre musiciens dont les chants voyagent entre pur «tinde» traditionnel, chaabi algérien ou blues du désert... et font même quelques incursions vers la pop ou le reggae...

Guitares, basse, percussions et voix, nous invitent à la croisée du Sahara et du Maghreb.
Nouvel album Amghar In.

Kazkabar, Joyeuse - 21h

Tout public

Tarif unique 10 € - pas de réservation



Forum Images et Paroles d'Afrique

Samedi 19 novembre – à partir de 12h

Théâtre de Privas - Privas

Un forum solidaire organisé en partenariat avec le Théâtre de Privas et les associations du réseau d'Ardèche Afrique Solidaires, pour un moment convivial, réflexif et festif !

Organisé par l'équipe IPA en partenariat avec le Théâtre de Privas

entrée forum 4€

- 12 h à 19 h *Village associatif*

Rencontre des projets des associations du réseau d'Ardèche Afrique Solidaires, marché solidaire...

Bar africain avec Lumière d'Afrique

Ideas Box de Bibliothèque sans frontières

Déambulations des danseuses et percussionnistes de la Cie Weyti de Montélimar

- 12h à 14 h *Petite restauration* préparée par les associations membres du réseau AAS
- 14h à 15h30 *Conférence* *Les femmes, piliers des actions de résistance en Afrique*, avec :

- Nathalie M'Dela Mounier, écrivaine, dramaturge, essayiste,
- le témoignage d'une militante de l'association Femmes Solidaires,
- Serge Naoussi, qui témoignera de la place des femmes au Cameroun,
- Patricia Gressin de l'association Des mots pour le dire*.

«Nous, femmes africaines, ne sommes audibles que lorsque nos voix confortent le discours misérabiliste et condescendant de notre situation, souvent réduite à celle de femmes pauvres, mutilées et enceintes. Les politiques qui saignent notre continent à blanc avec la complicité de dirigeants «démocratiquement élus» mais corruptible et corrompus sont, elles aussi, mutilantes. En d'autres termes, une excision peut en cacher une autre. Cette réalité doit se savoir, être dite et inscrite au cours du débat politique pour la seconde libération de l'Afrique et plus particulièrement du Mali.»

N. M'Dela Mounier et Aminata Dramane Traoré, extrait de «L'Afrique mutilée» - TAAMA éditions

- 16h15 à 17h *Soundiata, l'enfant buffle* spectacle jeune public de la Cie Le Pied nu.
- Tarifs spectacle : adulte 8€ enfant 5€

- 17h à 18h *Goûter*
- Expos lecture

La marche des femmes ici et là-bas. Exposition de l'association Tétraktys qui présente et compare la place des femmes dans 4 pays Madagascar, Burkina-Faso, Maroc et France, en prenant une approche thématique développées au travers de photographies, textes, témoignages et citations recueillis lors de missions sur le terrain.

Parole de femmes *Des mots pour le dire ; des mots pour l'écrire : présentation d'un atelier de parole et d'écriture, destiné aux femmes de tous âges du quartier Belsunce à Marseille. «À travers nos échanges, nous partageons nos expériences, nos histoires de vie, nos différences culturelles et notre universalité de femmes, qui nous enrichissent les unes et les autres.» Patricia Gressin.

➤ 18h à 19h *Rencontres littéraires*

Nathalie N'Dela Mounier Les désenfantés ; L'Afrique mutilée ; Dernières Nouvelles du Monde et autres histoires de saison, Editions Taama. Invitée par AAS

Max Lobe, écrivain camerounais invité par la Librairie Lafontaine de Privas.

Concert Bamba Wassoulou Groove

Samedi 19 novembre – 20h30

Théâtre de Privas - Privas

Concert (Mali)

Organisé par le Théâtre de Privas dans le cadre du Forum du Festival Images et Paroles d'Afrique.

Moussa Diabaté (guitare), Bamba Dembele (congas), Bainsy Diabaté (guitare), Dramane Diarra (guitare), Papis Diomabana (basse), Maguett Diop (batterie) et Ousmane Diakité (chant)

Virtuosité, plaisir de jouer ensemble, voix envoûtantes, groove inimitable et sans faille, les musiciens du Bamba Wassoulou Groove nous emportent, dès leur premier titre, dans leur univers musical et témoignent superbement des vertigineux attraits mélodiques et dansants de la musique malienne !

Guitares électriques psychédéliques et bluesy, solos hallucinés et hypnotiques, voix habitées, rythmiques torrides, le Bamba Wassoulou Groove dégage une énergie et une puissance tellurique lors de ses concerts !

TARIFS

Entrée forum 4€ (conférence et rencontres littéraires)

Entrée spectacle *Soundiata, l'enfant buffle* adulte 8€/ enfant 5€ Réservations auprès d'AAS au 04 75 20 82 99 - ass.coordinatrice@gmail.com

Entrée concert *Bamba Wassoulou Groove* Tarifs du Théâtre de Privas 22€ > 26€ abonnement 15€ > 19€ Réservation Théâtre de Privas 04 75 64 62 00 www.theatredeprivas.com

Théâtre de Privas

Divers tarifs 22€ > 26€ abonnement 15€ > 19€

Réservation Théâtre de Privas 04 75 64 62 00 www.theatredeprivas.com



© Nicolas Baret

Journée de clôture de la Semaine de la Solidarité Internationale

Les Symbi Roots au Quartier Nouvel Horizon (Lancelot)

Dimanche 20 novembre – à partir de 10h

MJC Couleur - Privas

Cie Symbi Roots (Haïti)

À l'initiative et organisé par AAS, en partenariat avec la MJC Couleur, l'Art des liens, le Forum des réfugiés / COSI.

Symbi Roots est un groupe musical féminin haïtien qui s'inspire tout particulièrement du « Rara », traditionnellement joué par des hommes. A travers ses compositions, le groupe s'engage dans la défense de l'environnement et du droit des femmes. Une explosion de sons, de couleurs et de mouvements, une tradition réinventée et un alliage de chant, danse et percussion pour un spectacle dynamique et engagé, porteur d'un nouveau regard sur la place des femmes.

Programme de la journée

- 10h à 12h30 *Atelier de cuisine collective - repas toutes couleurs*

Appel à participation auprès des habitants du quartier pour la préparation collective du déjeuner qui sera partagé avec les artistes

- 12h30 *repas partagé*

- 14h *Atelier artistique* Coiffure / tressage OU danse haïtienne (l'atelier sera choisi selon le nombre d'inscriptions)

- Dans l'après-midi et si la météo le permet *Déambulations festives* dans le quartier Nouvel Horizon

- 18h30 *«Devant la croix baron samedi»*

Chant/danse/percussions

Ce tout premier orchestre de femmes s'est imposé dans le milieu musical haïtien jusqu'à se tailler une place de choix dans la cuvée artistique et culturelle du pays à l'heure où les femmes luttent encore pour leur pleine et entière émancipation.

En luttant contre les discriminations en matière de représentation femmes/hommes et en général contre toutes formes de discriminations liées au sexe, aux origines et aux parcours des artistes, le groupe Symbi Roots contribue à ce que la forme de musique traditionnelle « rara » devienne l'expression d'un art en mouvement et soucieux d'égalité. Ce projet est une invitation à porter un autre regard sur les femmes en général, sur les femmes artistes, mais aussi sur la musique.

Spectacle de la Cie Symbi Roots accueilli dans le cadre du FITA Rhône-Alpes 2016 (Festival International de Théâtre Action), biennale organisée par la Cie Ophélie Théâtre – direction Laurent Poncelet.

MJC Couleur – Privas – à partir de 10h

Tout public – Gratuit

Réservation auprès d'AAS au 04 75 20 82 99 - 07 81 75 91 71 – aas.coordinatrice@gmail.com

Ardèche Afrique Solidaires

1, Boulevard Lancelot

07000 PRIVAS

Association n°W072001786

SIRET : 564 367 081 00021

04 75 20 82 99 - 07 81 75 91 71

aas.coordinatrice@gmail.com



Ardèche Afrique Solidaires est une association de Solidarité Internationale née en 2011 de la fusion entre l'association Solidarité Ardèche Afrique et le festival Images et Paroles d'Afrique.

L'association Ardèche Afrique Solidaires souhaite participer à une **solidarité réflexive et active**. Dans cet esprit:

- elle **accompagne les associations de Solidarité Internationale d'Ardèche**, qui le souhaitent, dans la réflexion et dans l'action,
- elle organise sur le département de l'Ardèche et une partie de la **Drôme le festival "Images et Paroles d'Afrique"**, outils d'éducation à la **Solidarité Internationale**. L'ambition inhérente à ce festival est d'aller à la **rencontre de différents publics** en faisant varier les formats d'expression et de découverte : **interventions scolaires** et **conférences**, mais aussi : **danse, contes** et **concerts**,
- elle devient **Pôle Solidarité Internationale 07**. Au sein de ses locaux situés à Privas, elle propose d'animer et d'accueillir des temps de réflexion sur la Solidarité Internationale et renseigner sur **les initiatives solidaires** possibles ici et ailleurs. Tout public, en particulier jeunesse.

Bureau

Président Bernard PLATZ (président de la commission expertise)

Vice-Présidente Mireille CLUZET (présidente de la commission culturelle)

Trésorier Claude LEXTRAIT

Secrétaire-adjoint Paul AUGAGNEUR

Kharitoo/Vivre debout en Casamance Philippe BOISSON

Asomocam Bernard PETIT

Femmes Solidaires Muriel FREUCHET

www.ardecheafriquesolidaires.com