



films forums conférences actions scolaires  
danses contes théâtres expositions concerts  
**Semaine de la Solidarité Internationale**

du 02/10/2015 au 05/12/2015  
Ardèche



# FESTIVAL IMAGES & 17<sup>e</sup> édition PAROLES D'AFRIQUE

[www.ardecheafriquesolidaires.com/festival-ipa/](http://www.ardecheafriquesolidaires.com/festival-ipa/)

**ardèche**  
LE CONSEIL GENERAL

La Semaine de  
**la solidarité internationale**  
avec l'étranger

Rhône-Alpes

du  
Privas

*«Le fantasme d'une "Afrique de demain" calquée sur l'occident masque souvent la modernité de l'Afrique d'aujourd'hui, celle qui recycle et innove.»*

Vincent Kenis & Césarine Sinatu Bolya  
Exposition beauté Congo - Fondation Cartier pour l'art contemporain 2015

# Festival Images et Paroles d’Afrique 2015

## 17<sup>e</sup> édition

### Table des matières

Édito de la 17 <sup>ème</sup> édition du Festival.....	4
Exposition & Conférences Art Pariétal .....	5
Abou Sidibé Artiste en résidence .....	6
Sahra Halkan Trio – Concert + Documentaire .....	8
Ouverture de la 17 <sup>ème</sup> édition du festival - Fiesta du Grain.....	9
Lily Cry – Concert + Repas .....	10
« Amou Tati, la dame de fer » - Spectacle/Humour.....	11
Cours de Danse africaine.....	12
Ateliers danse dans les villages – Regard sur la danse contemporaine .....	13
Regard sur la danse contemporaine africaine – Film + Spectacle .....	14
Blick Bassy - Concert.....	16
Stage de percussions corporelles.....	16
Soirée contes avec Kala Neza et Mohamed Adi.....	18
Soirée Musiques du Monde .....	19
« Du Rhône au Sénégal, histoires de fleuves... » - Conservatoire Privas .....	20
Forum Images et Paroles d’Afrique.....	21
L’Afrique et le développement durable - Projection/débat.....	22
"Les correspondances entre l'Ardèche et le Burkina Faso s'exposent " .....	23
Dobet Gnahoré - Concert .....	24
« Venavi ou pourquoi ma sœur ne va pas bien » - Théâtre .....	25
Rencontre avec une jeune réalisatrice malienne.....	26
Projections de deux films sur l’enfance en Afrique.....	27
« Les Libertes terres » - Projection/Débat .....	28
Stage de percussions et danse africaine .....	29
Stage de danse et percussions d’Afrique de l’Ouest.....	30
Clôture de la 17 <sup>ème</sup> édition du festival - Soirée festive du réseau associatif.....	32
Conférence - Conflits entre ressources pastorales et extractives au Niger .....	33

## Édito de la 17<sup>ème</sup> édition du Festival



### Notre automne sera Solidaire !

Notre festival Images et Paroles d'Afrique est un outil culturel accompagnant les missions d'Ardèche Afrique Solidaires et permettant de sensibiliser les publics aux valeurs essentielles de la Solidarité Internationale. Mettre en valeur les cultures africaines, promouvoir la richesse de leurs diversités et accompagner la création en mouvement, si riche sur ce continent, contribue à cette sensibilisation et inscrit la culture dans un processus de réflexion global sur l'état du continent et le monde.

Certaines associations de notre réseau nous accompagnent dans la programmation. Les projets de codéveloppement qu'elles mènent sur les terres africaines (principalement en Afrique de l'Ouest) sont ainsi mis en valeur.

Cette année notre programmation offre des rencontres avec des artistes du Burkina Faso, de Côte d'Ivoire, du Mali, du Sénégal, du Cameroun, d'Algérie, du Somaliland et du Rwanda.

Ce vaste continent en grande mutation, rongé de troubles divers, mérite plus que jamais, notre regard complice, généreux et responsable.

Cette programmation reflète notre volonté de faire se conjuguer, plaisir, découverte, réflexion, et sens de l'altérité. Le choix reste dense, foisonnant et transdisciplinaire : expositions, conférences, débat, documentaires, concerts, spectacles, ateliers, rencontres scolaires, résidence d'artiste, sont au rendez-vous.

Nous ne pouvons exclure de nos projets celui de modestement participer à la recherche de solutions pour améliorer l'état déséquilibré du monde. Dans ce sens nous avons souhaité axer certains événements de cette édition autour du Développement Durable et proposer des temps de réflexion autour de ses applications en Afrique. Par sa présence et ses créations, Abou Sidibé, notre artiste sculpteur en résidence, accompagnera cette thématique durant tout le mois de novembre.

De nombreux partenaires culturels et institutionnels nous soutiennent et nous accompagnent généreusement dans cette aventure, qu'ils en soient ici chaleureusement remerciés. Ils permettent que cette 17<sup>e</sup> édition voie le jour avec une diversité et une qualité que vous pourrez apprécier, nous l'espérons.

Nos remerciements vont également vers toutes les personnes bénévoles qui nous apportent leur aide. Sans eux, tous, ce festival n'existerait pas.

Au plaisir de vous retrouver nombreux au gré de ces rendez-vous d'automne et à celui d'échanger avec vous.

**Bon festival Solidaire!**  
**Ardèche Afrique Solidaires / IPA**

## Exposition Art Pariétal

### Gravures rupestres du Burkina (région de Banfora).

*Empreintes sur tissu réalisées par Baptiste Legros.*

**Médiathèque d'Aubenas : du 2 au 28 octobre**

**Médiathèque de Privas : du 6 au 28 novembre**

“ Dans les falaises de Banfora au Burkina Faso, se cache un véritable trésor d'art ancestral. Baptiste Legros a réalisé des empreintes de ces étonnantes gravures rupestres, encore mal situées chronologiquement. Son procédé de relevé avec de la terre rouge sur des toiles de coton est particulièrement original. Un très bel hommage à ce patrimoine naturel, historique et culturel exceptionnel.”

Une trentaine de toiles seront exposées.



©B. Legros

## Conférences

### > **L'Art rupestre dans le nord de l'Afrique**

par Jean Clottes

**Mercredi 14 octobre à 18 h**

Médiathèque Jean Ferrat - Aubenas

Le nord de l'Afrique, de la Mauritanie à l'Égypte, est l'une des terres d'élection de l'art rupestre mondial. Nul ne connaît le nombre exact de sites, mais il en existe des dizaines de milliers. Plusieurs ensembles (Algérie, Lybie) ont été placés sur la Liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO.



©J. Clottes

### > **Expressions rupestres et traditions ouest africaines : des parallèles sources de réflexions multiples**

par Christian Dupuy (Institut des mondes africains, Paris)

**Vendredi 20 novembre à 18h**

Médiathèque Jacques Dupin - Privas

Les gravures et les peintures sur les rochers à l'air libre du Burkina Faso se répartissent du nord au sud du pays dans différents sites. Ceux-ci comprennent en nombres et proportions variables, des figurations de cavaliers, de personnages, d'empreintes de pied, d'ongulés, de reptiles, d'armes aux côtés de divers signes : faisceaux de droites, méandres, cercles, ovales et rectangles plus ou moins compartimentés, parfois décorés de lignes de points, ou hérissés de traits ou bien agrémentés de cupules et/ou d'arcs de cercle. Les clés de lecture associées à ces expressions anciennes se sont perdues. Elles n'en demeurent pas moins des sources de réflexions multiples dès lors qu'on les observe sous l'éclairage de traditions ouest africaines parmi lesquelles l'usage du cheval, la statuare de métal et de terre, les insignes de pouvoir, les masques de feuilles, de fibres et de bois, les cosmogonies, les pratiques géomantiques. Ces regards croisés permettent notamment de s'interroger sur le statut des graveurs et des peintres et sur le mode de vie de leur communauté.



Markoye. © M. Barbaza

*Expositions et conférences organisées par Ardèche Dianwali Mali*

## Abou Sidibé

Artiste en résidence du 9 novembre au 4 décembre

Artiste Sculpteur du Burkina Faso

Formé au Centre technique des arts appliqués de Bingerville/Abidjan en Côte d'Ivoire à la sculpture sur bois, puis lors de séjours et résidences, en Amérique latine, aux USA, au Vietnam, Abou Sidibé a ainsi affiné et élargi son univers artistique et poétique.



Il a très récemment été en résidence à l'école supérieure d'Arts d'Aix-en-Provence et invité au festival Lafi Bala de Chambéry.

Brassage de matériaux = brassage d'humanités

Son geste artistique réinterroge la matière, s'inspire des valeurs universelles dans une démarche de recherche artistique résolument contemporaine.

Le travail d'Abou Sidibé s'articule entre un usage intensif de matériaux et objets de récupération de sources très diverses et une exploitation plastique diversifiée de ces matériaux qui aboutit à la mise en forme d'installations environnementales, de sculptures : objets en volume de types totems et fétiches aux dimensions variables.

Autres ressources : [MooGoo](#), [allAfrica](#), [ici Palabre](#), [Alcény Barry](#)

Interviews : [Vimeo](#) (2015), [Youtube](#) (2012)



©M. Cluzet

## Accueils en résidence

- [Recycl'arts](#) à Uzer du 9 au 13 novembre

**Sortie de résidence, ouverture au public le 15 novembre**

- [Ressourcerie Trimaran](#) à Privas du 20 au 26 novembre

## Expositions

- Du **12 novembre au 4 décembre** au **centre socioculturel ASA Combegayre**  
Vernissage le jeudi 12 novembre à 18h
- Du **1<sup>er</sup> au 15 décembre** à l'**Espace Envol de Privas avec la FOL 07**  
(œuvres produites en résidence et création des élèves lors des ateliers scolaires)  
Vernissage le mardi 1er décembre à 18h30

Interventions en milieu scolaire jusqu'au 4 décembre, dans les établissements de Privas, Montélimar, Le Pouzin... Restitutions : Le Pouzin : 23 ou 24 nov. à 18h, Lycée Notre Dame (Privas) : 26 et 27 nov.

Participation à la soirée du **13 novembre** « **Du Rhône au Sénégal, Histoires de Fleuve...** »  
et au **Forum Images et Paroles d'Afrique** le **14 novembre 2015** au **théâtre de Privas**.



©L. Caffoz

## Sahra Halgan Trio

Vendredi 9 octobre – 21h

La Presqu'île – Annonay

**Concert + documentaire** (Somaliland)

Artiste-combattante qui lutta autrefois pour l'indépendance du Somaliland, non reconnu par la Communauté Internationale, Sahra Halgan chante aujourd'hui la paix, la nostalgie et l'amour. Portée par les voix de ses ancêtres, elle est devenue l'icône musicale de la diaspora de ce pays, durant son exil et d'autant plus depuis son retour. Avec des musiques intimistes, planantes ou cathartiques, elle mêle ses racines à celles d'autres territoires africains pour une vraie fête ouverte sur le monde. Le documentaire « Returns to Somaliland », écrit par Sahra Halgan et Aymeric Krol, sera présenté avant le concert.



©C. Uberman

[www.sahra-halgan.com](http://www.sahra-halgan.com)

La Presqu'île – Annonay - 21h

**15€ sur place, 13€ prévente et réduit, 11€ adhérent, 6€ jeune**

**Réservation La Presqu'île/ SMAC 07 - 04 75 33 15 54 –**

[www.smac07.com](http://www.smac07.com)

*Soirée organisée par la SMAC 07*



Ouverture de la 17<sup>ème</sup> édition du festival - Fiesta du Grain

Samedi 10 octobre – Tournon sur Rhône

Film, stage, repas, concert



➤ 10h 12h

**Stage de chant burkinabé** tout public

Animé par le groupe Kalyanga, participation au concert du soir

Salle Georges Brassens

20 €

➤ 18h 19h

**Projection/débat film documentaire « Oh la vache »** court métrage

Est-il possible qu'un jour, il n'y ait plus de vaches dans nos prairies ? C'est la réflexion proposée par le film « Oh la vache ! », composé de deux courtes animations sur l'élevage industriel.

Salle Georges Brassens

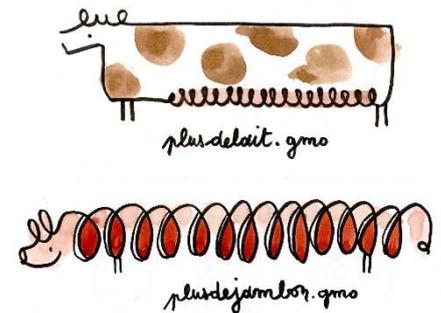


Image de l'animation Copier-cloner © Louis Rigaud

➤ 20 h

**Assiette d'Afrique de l'ouest** préparée par Aïcha Chesné

Salle Georges Brassens

8 €

➤ 21 h - 23h30

**Kalyanga + 1<sup>ère</sup> partie surprise - Concert**

Salle Georges Brassens

10€/8€

### **Kalyanga (Faso Pop)**

Burkina Faso

De l'afro beat, de la World Music? Non!!! La faso pop va au-delà de la tradition, mêlant allègrement voix, peaux de chèvre, instruments électriques et numériques. Ce sont 4 musiciens chanteurs qui nous viennent tout droit du Burkina pour démarrer une tournée européenne. Nouvel album en 2015  
<http://kalyanga.braslavie.com>



©Estelle Zongo

**Réservation (repas, concert et atelier) conseillée**

06 86 49 31 89 ou [francoise.godefroy07@orange.fr](mailto:francoise.godefroy07@orange.fr)

**Tournon-sur-Rhône**

*Journée organisée par Le Grain Drôme Ardèche avec le soutien d'AAS, du Centre Socioculturel de Tournon, de la mairie de Tournon et du CFSI*

## Lily Cry – Repas + Concert

Samedi 10 octobre – à partir de 19h30

Saint Etienne de Fontbellon

### **Soirée avec repas couscous et concert**

**L'Association Ardèche Kerboubou Agades** (Niger) organise une Soirée Solidaire pour financer le projet 2015 de construction d'un dortoir pour les enfants du village de Kerboubou.

**Espace Maurice Champel - St Etienne de Fontbellon à côté d'Aubenas**

**À partir de 19h30**

**Couscous + Concert : 22€ adulte, 10€ enfant 6 - 12 ans, gratuit pour les – de 6 ans**

**Réservation Ardèche Kerboubou Agadès 04 75 93 31 42 - 06 66 07 25 98 - [graceginey@yahoo.fr](mailto:graceginey@yahoo.fr)**

*Organisé par Ardèche Kerboubou Agadès*

« Amou Tati, la dame de fer » - Tatiana Rojo  
Vendredi 16 octobre – 20h30  
Théâtre de Mazade – Aubenas

**Amou Tati, la dame de fer** de et par **Tatiana Rojo**,  
mise en scène par **Éric Checco**  
**Spectacle/Humour** (Côte d'Ivoire)

Amou Tati ouvre grand les portes de la maison de sa mère Michelle Vendeuse sur le marché d'Adjamé (Abidjan), Michelle se bat pour le bonheur de ses quatre filles. Ce spectacle nous plonge en Côte d'Ivoire, dans la psychologie même d'une femme, simple vendeuse d'aubergine et de manioc, qui nous livre avec humour des vérités profondes. C'est le miroir comique, tendre et sans concession qu'une mère africaine offre à l'occident dont elle a tant rêvé pour ses filles...

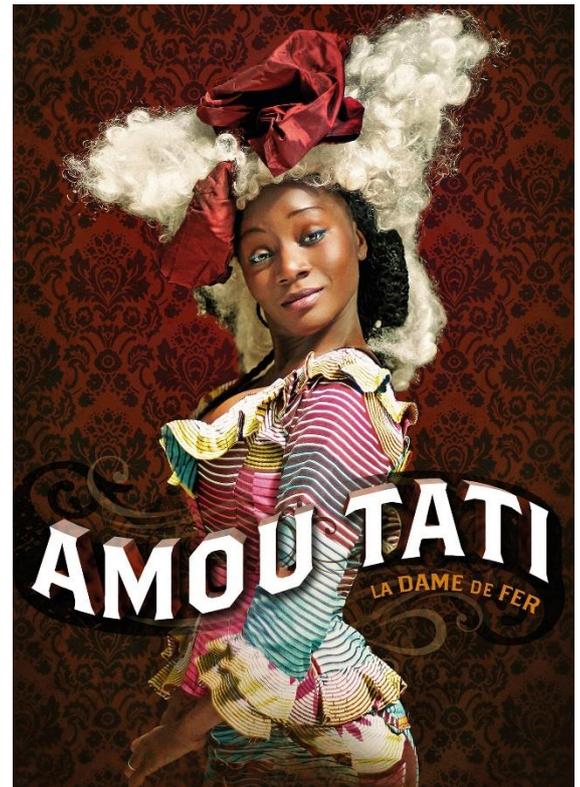
**Élue meilleure actrice** au Festival International de Cinéma à Montréal pour son rôle dans **Danbé la tête haute** de Bourlem Guerdjou, **Amou Tati** a récemment joué dans :

- > **Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu ?** avec Christian Clavier
- > **Le crocodile du Botswana** avec Fabrice Eboué
- > **Aya de Yopoungo**, voix d'Adjoua
- > **Les rayures du zèbre** avec Benoit Poelvoorde
- > **Les chevaliers blancs** avec Vincent Lindon

Également **chroniqueuse** sur **CANAL+ Afrique**, elle incarne toutes les semaines **Madame Zouzoua**.

[www.checco.fr](http://www.checco.fr)

**Théâtre de Mazade – Aubenas 20h30**  
**Tarif 11€ (en attente de confirmation)**  
**Réservation Fnac, infoconcert**



  
Théâtre de  
**Mazade**

*Organisé par Isnogood event's et Ardèche  
Afrique Solidaires avec le soutien de la région  
Rhône Alpes dans le cadre de la Quinzaine  
pour l'égalité femmes/hommes et le soutien  
du CIF Aubenas*



© Ingrid Mareski

©Ingrid Mareski

## Cours de Danse africaine

Samedi 17 octobre – 14h30-17h30

Privas – RésidanSe du Lac

[Marius Sawadogo](#), danseur et Alain Kaboré, balafoniste

Marius Sawadogo, danseur chorégraphe est originaire du Burkina Faso, formé en danse traditionnelle et en danse contemporaine ; il nous fait découvrir son univers en proposant un beau mélange de traditionnel et de contemporain , danses typiques du Burkina Faso mais aussi des influences d'autres pays d'Afrique, à tout cela s'ajoute des inspirations venues de sa formation en contemporain... tout le monde y trouve son compte et tout cela dans une ambiance très conviviale !



©JP Hamon

**14h30 à 17h30**

**RésidanSe du lac** (École de danse - 06 33 05 69 10)

1324 Bd du Vivarais - Privas, Face au concessionnaire Peugeot

Tous niveaux

**30 € (dont 5 € d'adhésion)**

Réservation Kalongo Solidarité, Alexandra Blin - 06 86 78 81 97

[kalongosolidarite@gmail.com](mailto:kalongosolidarite@gmail.com) ou [blinalexandra@gmail.com](mailto:blinalexandra@gmail.com)

Organisé par Kalongo Solidarité en partenariat avec la RésidanSe du Lac

[www.laresidansedulac.fr](http://www.laresidansedulac.fr)



## Ateliers danse dans les villages – Regard sur la danse contemporaine

Samedi 24 et dimanche 25 octobre

St Privat – St Alban-Auriolles – Lagorce – St Remèze

### La danse contemporaine en Afrique et la problématique de la création artistique

La danse africaine regroupe de nombreuses danses traditionnelles et modernes, ainsi que de nombreux styles différents à travers le continent. En Afrique, la danse, la musique, le mime, les contes, les costumes et les rituels sont intimement liés.

Traditionnellement, les enfants en Afrique, qui apprennent à jouer le tambour et à danser dès le plus jeune âge participent à des cérémonies publiques auprès des adultes sur la place du village ou encore au pied d'un grand arbre. Quand il s'agit d'un appel ou une information très importante, ils ne restent pas indifférents. Souvent, un dialogue « appel et réponse » se déroule entre danseurs, percussionnistes et spectateurs. La danse contemporaine en Afrique se pose souvent sur cette base.

Ce projet veut retracer ses liens entre Femmes, Hommes, Enfants et Adultes dans les communes, villes ou villages concernés. C'est aussi un moment pour s'informer de ce qu'il se passe dans « le monde des autres ». C'est pourquoi ce projet va à la rencontre des acteurs amateurs ou professionnels et vise à tisser des liens et à rapprocher les gens entre eux.

Des ateliers en danse Africaine et Contemporaine seront menés pour préparer la grande rencontre « projection et débat sur la création artistique en Afrique » avec le chorégraphe de renommée internationale Seydou Boro. Chaque fois avec ses particularités, la danse est un point commun à toutes les civilisations et tous les continents du monde, et ceci depuis l'origine de l'humanité.

#### Samedi 24 oct.

St Privat – Salle polyvalente de l'école publique – 10h30 à 12h  
St Alban-Auriolles - Salle des fêtes – 15h à 16h30

#### Dimanche 25 oct.

Lagorce à la Crypte – 10h30 à 12h  
St Remèze à la salle polyvalente – 15h à 16h30

Tous niveaux - 10 €

Réservation Kalongo Solidarité

Alexandra Blin - 06 86 78 81 97

[kalongosolidarite@gmail.com](mailto:kalongosolidarite@gmail.com)

Organisé par Kalongo Solidarité, Ardèche Dianwali Mali et AAS



©JP Hamon



## Regard sur la danse contemporaine africaine

Samedi 31 octobre

La Crypte – Lagorce

**Rencontre avec Seydou Boro, danseur chorégraphe, réalisateur (Burkina Faso)**

**Spectacle, film, repas, débat**

17h30 – Projection de « **La Danseuse d'ébène** » Film de Seydou Boro ([voir ci-dessous](#))

18h30 – Apéritif/Buffer

19h30 – « **C'est-à-dire** » Spectacle de danse de et par Seydou Boro ([voir page suivante](#))

20h30 – Débat : réflexion commune sur les mises en œuvre des projets artistiques au Burkina Faso

**La Crypte - Lagorce**

**Tout public**

**Tarif unique pour la soirée : 12 €**

**Réservation Ardèche Afrique Solidaires**

**04 75 20 82 99 – 07 81 75 91 71 [aas.coordinatrice@gmail.com](mailto:aas.coordinatrice@gmail.com)**

*Organisé par AAS, Ardèche Dianwali Mali et Kalongo Solidarité*

### **LA DANSEUSE D'ÉBÈNE (film de 56')**

Auteur-Réalisateur **Seydou Boro**

Production **Muzzik, Sahelis Productions**

Ce film a reçu 1<sup>er</sup> prix du festival Vues d'Afrique 2003

Ce film est un portrait de la chorégraphe burkinabé **Irène Tassembédo** : De l'école Mudra (créée par Maurice Béjart et le président Senghor) à la fondation de la compagnie Ébène, Irène Tassembédo nous mène à la découverte d'une véritable vocation, nous invitant par là même à une meilleure compréhension de la danse contemporaine africaine, à travers ses créations en Afrique et en Europe.

[www.seydouboro.com](http://www.seydouboro.com)



©Antoine Tempé



## **C'est-à-dire**

Chorégraphie, textes et musique **Seydou Boro**

Assisté de **Salia Sanou**

Danseur **Seydou Boro**

Direction d'acteur **Amadou Bourou**

Création lumières **Laurent Cauvain**

Régie Lumière **Eric Da Graça Neves**

Costumes **Martine Somé**

Diffusion **Maud Orain**

*“C'est-à-dire..., est un fragment de ma vie.*

*Fragment relaté d'une manière véridique et quelquefois détournée, pour questionner d'autres vérités. Celui qui peut comme par hasard rencontrer celle de l'autre et des choses. L'envie de me confronter aujourd'hui à un solo était pour moi nécessaire.*

*Une manière de se mettre en danger, se mettre nu face à moi-même afin de pouvoir continuer au-delà du spectacle ou m'arrêter.”*

**Seydou Boro**

**CREATION** Ouagadougou : 18 septembre 2004 - Maubeuge/Le Manège : 16 novembre 2004

### **Coproductions**

La compagnie Salia nĩ Seydou ,Le Centre Culturel Français Georges Méliès de Ouagadougou, Le Carrefour international du théâtre de Ouagadougou (CITO), Le Manège - Scène nationale de Maubeuge

**Avec l'aide** de l'association Beaumarchais - Aide à l'écriture et du Ministère des Arts et de la Culture de Ouagadougou

**Accueil studio** : Le Centre Chorégraphique National de Montpellier/Languedoc-Roussillon

**Remerciements** : le Lieu Unique – scène nationale de Nantes



©Antoine Tempé

## Blick Bassy

Vendredi 6 novembre – 21h

Eglise de Mélas - Le Teil

**Concert (Cameroun)**

Doté d'une voix enjôleuse, vibrant toute à la fois de ses origines camerounaises et de son affiliation magique au blues du Delta, Blick Bassy est un vrai phénomène d'élégance et de grâce. Très bien entouré par des musiciens qui partagent son goût de la sobriété et du métissage, il trace un chemin cohérent entre un ange-gardien du Mississippi et un griot de son enfance. Cela donne un itinéraire merveilleux où chacune de ses chansons fait éclater en nous les émotions les plus diverses...

[www.blickbassy.com](http://www.blickbassy.com)

**Eglise de Mélas - Le Teil - 21h**

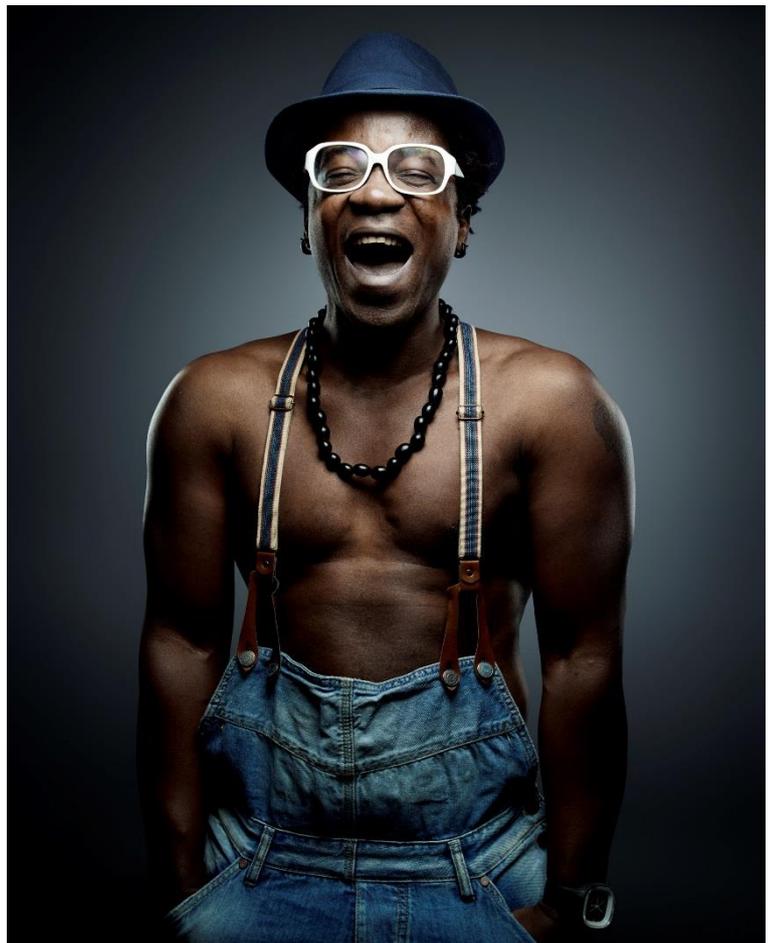
**Tout public**

**Tarifs : 16€ sur place, 14€ prévente et réduit, 12€ adhérent, 6€ jeune**

**Réservation Cavajazz/ SMAC 07**

**04 75 90 17 84 – [www.smac07.com](http://www.smac07.com)**

*Organisé par la SMAC 07*



© D. Rouvre

## Stage de percussions corporelles

Samedi 7 novembre – 14h-16h / 16h15-17h15

Centre socioculturel ASA Combegayre - Aubenas

**Bahi Gnahoré (Côte d'Ivoire)**

Bahi Gnahoré vous attend avec impatience pour un atelier de percussion corporelle. Les percussions corporelles consistent à produire des mélodies ou des rythmes en utilisant le corps comme instrument de musique. Cet ivoirien passionné de percussion a grandi dans une famille d'artiste. Aujourd'hui percussionniste professionnel, il vous fera découvrir son univers dans une ambiance à l'africaine.

**Centre socioculturel ASA Combegayre**

**Stage enfants de 11h à 12h**

**Stage adultes/ados de 14h à 16h**

**10 € adulte / 5 € enfant + 2€ d'adhésion**

**Atelier niveau débutant**

*Organisé par [l'Assoc Pimentée](#), en partenariat avec le centre socioculturel ASA Combegayre*



## Soirée contes

Samedi 7 novembre – 18h30

Théâtre de Mazade - Aubenas

**Kala Neza (Rwanda) et Mohamed Adi (Algérie) du Théâtre Le Pied nu**

### « Déraciné » - Kala Neza

« Bercée dans mon enfance par la tradition orale rwandaise, je puise dans cette mémoire l'énergie pour vous emmener dans l'univers sacré du verbe. C'est en quittant la Belgique pour vivre dans le sud de la France que les questions sur l'identité, le territoire et l'exil ont de nouveau fait surface dans ma vie. L'exil a marqué ma vie, mais le voyage m'a permis de vivre des expériences qui ont réveillé mon identité profonde au-delà des repères sociaux et culturels. Finalement, mes racines, je les transporte avec moi. Je les pose au sol, le temps de la rencontre, de l'échange, le temps d'une histoire, d'une chanson...»



### « L'arbre à palabres » - Mohamed Adi

Ce spectacle est construit comme un échange, comme une rencontre, comme un voyage à travers l'Afrique. Normalement, l'arbre à palabres, c'est le lieu du dialogue, de la négociation, c'est le lieu du règlement des conflits, c'est le lieu des vieux et des sages. Mais cet arbre à palabres est particulier, il est magique, c'est le lieu de la rencontre, de l'échange et de l'écoute. Il est le lieu des enfants, du conteur et du chanteur. En Afrique, on n'apprend pas à chanter, on a «la musique dans la peau» la berceuse de la mère, le rythme du pilon dans le mortier. La rencontre avec le chanteur et le conteur se fera sous l'arbre à palabres, c'est tous ensemble qu'ils feront le spectacle : il était une fois un arbre à palabres...



**Théâtre de Mazade – Aubenas - 18h30**

**Tous publics à partir de 7 ans**

**10 € adulte / 5€ enfant**

**Réservation Ardèche Afrique Solidaires**

**04 75 20 82 99 – 07 81 75 91 71 – [aas.coordinatrice@gmail.com](mailto:aas.coordinatrice@gmail.com)**

*Organisé par Ardèche Afrique Solidaires*

  
**Théâtre de  
Mazade**

## Soirée Musiques du Monde

Samedi 7 novembre – 20h30

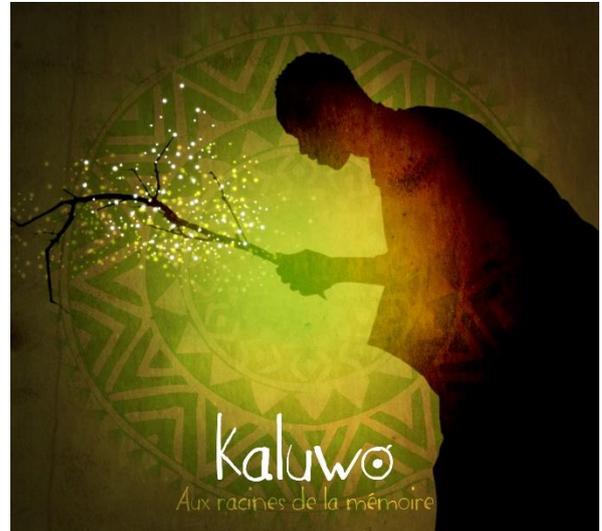
Salle des fêtes – Saint Symphorien sous Chomérac

1ère partie : Musique Klezmer avec le groupe **Taras** de Beauchastel

Musique festive d'Europe de l'Est.

2e partie : **Kaluwo**

Aux airs de Kaluwo on se laisse aller à l'harmonie de l'instant et envahir par la magie du rythme. Du blues du Sahel, à la rumba africaine, en passant par le soukous du Congo ou la culture pygmée, c'est un véritable voyage en continent africain, une traversée musicale loin des horizons convenus. Un mariage d'amour entre mélodie et rythme, une alliance entre l'écoute et la danse.



Les bénéfices de la soirée iront au profit de l'association Gazibouo, « Enfants de Gazelles », qui œuvre pour le village de Gazibouo, dans la région d'Issia en Côte d'Ivoire.

Nos projets en cours vont du parrainage de jeunes collégiennes et lycéennes à la construction d'une classe équipée d'une médiathèque pour l'école primaire et le collège du village en passant par l'amélioration des conditions de santé en coordination avec le dispensaire et la maternité du village.

**Samedi 7 novembre 2015**

**Salle des fêtes de Saint Symphorien sur Chomerac (sous réserves)**

**20h30**

**10 € adulte / 5 € enfant (-12 ans)**

Organisé par [Gazibouo](#)



Gazibouo

## « Du Rhône au Sénégal, histoires de fleuves... »

Vendredi 13 novembre – 14h et 20h30

Théâtre de Privas

Restitution publique du projet d'échange culturel autour des fleuves Rhône et Sénégal mis en œuvre par le Conservatoire de musique de Privas, le Big Band Départemental de l'Ardèche, Stéphane Méjean et Ivan Ormond avec la participation des élèves du Conservatoire ainsi que des collègues Bernard de Ventadour (Privas), Alex Mézenc (Pouzin), du Lycée Vincent d'Indy (Privas) et Lycée Professionnel Léon Pavin (Chomérac).

Ce projet s'inscrit dans le cadre des échanges Nord-Sud et de la politique de solidarité internationale mis en place par le Département de l'Ardèche. Il participe à la mission éducative d'ouverture au monde que remplit le Conservatoire. Il est soutenu par le Département de l'Ardèche au titre des projets innovants et par le CANOPE (Académie de Grenoble) au titre des projets de territoire.

**Théâtre de Privas - 14h et 20h30**  
**Entrée Libre**

*Organisé par le Conservatoire à rayonnement communal*

*Extrait du Programme 14/15 du Conservatoire*

**LES FOCUS**

### DU RHÔNE AU SÉNÉGAL, HISTOIRES DE FLEUVES...

Restitution lors de l'édition 2015 d'Images et Paroles d'Afrique en Partenariat avec le Théâtre de PRIVAS

Depuis le début de l'année 2014, dans le cadre des échanges Nord-Sud et notamment de la politique de solidarité internationale mis en place par le Conseil Général, se développe un échange culturel global autour des fleuves Rhône et Sénégal.

Avec le projet «Du Rhône au Sénégal, histoires de fleuves...», le Conservatoire a décidé de participer pleinement à cet échange culturel. Il s'agit pour des élèves du conservatoire et des établissements scolaires du 2nd degré, de Privas aux berges du Rhône au Pouzin (Collège Bernard de Ventadour et Lycée Vincent d'Indy de Privas, Lycée Professionnel Léon Pavin de Chomérac, collège Alex Mezenc du Pouzin), d'aborder les notions de solidarité internationale, de coopération, d'environnement, et de s'emparer de leur propre patrimoine lié au fleuve Rhône, de le confronter au patrimoine du fleuve Sénégal et d'explorer et comparer les contextes de vie ici et dans ce pays africain.

2 artistes, Stéphane Méjean (pour la partie musiques traditionnelles autour du fleuve Rhône) et Ivan Ormond (pour la partie musiques traditionnelles autour du fleuve Sénégal), proposeront aux élèves d'explorer les cultures musicales autour de ces 2 fleuves, de pratiquer et de créer à partir de ces patrimoines.

Le travail des élèves sera associé à la création «Bokk Dex» du Big Band Départemental de l'Ardèche à partir des musiques traditionnelles sénégalaises, et sera présenté au public au théâtre de Privas à l'automne 2015.

«Du Rhône au Sénégal, histoires de fleuves...» participe à la mission éducative d'ouverture au monde que remplit le Conservatoire. Le projet est soutenu financièrement par le Conseil Général de l'Ardèche au titre des projets innovants, et par le CANOPE, au titre des projets de territoire.

**Ivan Ormond**  
Artiste pédagogue, spécialiste des musiques traditionnelles sénégalaises qu'il explore depuis 20 ans. En Europe, partagé entre Paris et Londres, il se produit dans des formations de percussions africaines et afro-cubaines, des formations de jazz (Sabar Ring avec Stéphane Payen et le groupe Thôt, Antoine Hervé...) ou encore avec des groupes de variété, de musique tzigane et des spectacles musicaux (*Le Roi Lion* à Paris et Londres, Crescendo...). Il est le seul artiste français titulaire du Certificat d'Aptitude en Musiques Traditionnelles Sénégalaises.

**Stéphane Méjean**  
Artiste ardéchois, spécialiste des Musiques Traditionnelles Ardéchoise et enseignant au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Romans. Il intervient comme formateur sur le département de l'Ardèche dans le cadre du plan de formation des pratiques artistiques en amateur du Conseil général.



## Forum Images et Paroles d'Afrique

Samedi 14 novembre

Théâtre de Privas

### **Un forum solidaire qui ouvre la Semaine de la Solidarité Internationale**

Un forum sous le signe du développement durable illustré, entre autres, par la présence des œuvres d'Abou Sidibé, artiste en résidence.

### **Programme de la journée**

11h - 12h

"**Déraciné**" de Kala Neza **Contes** - Durée 1h Tarifs 5€ adulte, 2€ enfant ([voir Soirée contes - 7 nov.](#))

12h - 14h

Petite **restauration** préparée par les bénévoles des associations Femmes Solidaires et Gazibouo  
Animation « **Cycles et Recycle**, les femmes sont-elles les premières machines à recycler ? »

11h - 19h **Village associatif**

Venez à la rencontre des projets des associations du réseau d'Ardèche Afrique Solidaires

Intervention tout au long de l'après-midi avec les lectrices du réseau « Lire et faire lire » de la F.O.L.07

15h - 17h Projection/débat

### **L'Afrique et le développement durable**

Le développement durable est-il une clé pour lutter contre certains fléaux : migrations forcées, désertification, climat, dépendances économiques ? ([Voir pages suivantes](#))

Exposition A l'occasion de la semaine de la solidarité internationale 2015 :

"Les correspondances entre l'Ardèche et le Burkina Faso s'exposent "

L'association **Assolidafrica 07** a voulu éveiller les jeunes Ardéchois à la **solidarité internationale** et au développement durable lors de ces interventions en milieu scolaire.

([Voir pages suivantes](#))

17h30 - 19h **Café littéraire** avec la librairie Lafontaine

20h30 **Concert de Dobet Gnahoré** (Côte d'Ivoire) – Tarifs 12€ à 20€

([voir pages suivantes](#))

*Journée organisée par Ardèche Afrique Solidaires et le Théâtre de Privas*

## Projection/débat (en cours de programmation)

Samedi 14 novembre - 15h à 17h

Théâtre de Privas

### L'Afrique et le développement durable

Le développement durable est-il une clé pour lutter contre certains fléaux : migrations forcées, désertification, climat, dépendances économiques ?

### Projection du film "Et Maintenant Nos Terres" (sous réserves)

Un film de Benjamin Polle et Julien Le Net (Autoproduction 2015)

Durée : 30'

Et Maintenant Nos Terres raconte l'histoire de trois résistants à l'accaparement des terres en Afrique, trois héros de la paysannerie qui défendent leurs terres et leur mode de vie face à des investisseurs étrangers. Au Cameroun, Nasako Besingi fait reculer le projet d'une plantation de palmiers à huile porté par un fond d'investissement américain alors qu'Emmanuel Elong mène une alliance internationale de producteurs en négociation directe avec le groupe français Bolloré. La résistance s'organise également au Sénégal où les éleveurs peuls mobilisent la presse internationale dans leur combat contre un investisseur italien. Tous refusent d'abandonner leurs terres et se battent pour un autre modèle de développement agricole en Afrique. Un modèle qui existe ! La preuve au Bénin avec le centre Songhaï qui forme chaque année des centaines de jeunes africains à une agriculture biologique et locale. Les alternatives à l'agriculture industrielle se multiplient et font leurs preuves en Afrique. Et Maintenant Nos Terres en fait le récit.

[www.maintenantnosterres.com](http://www.maintenantnosterres.com)

<http://www.festival-alimenterre.org/edition-2015/programme>



©Oriane Juster

La Semaine de  
**la solidarité internationale**  
www.lasemaine.org

Du 14 au 22 novembre 2015 - 18<sup>e</sup> édition

## "Les correspondances entre l'Ardèche et le Burkina Faso s'exposent "

Samedi 14 novembre - Théâtre de Privas

Samedi 21 novembre - 14h à 18h - Salle du Bosquet - Chomérac

**L'association Assolidafrica 07 a voulu éveiller les jeunes Ardéchois à la Solidarité Internationale et au développement durable lors de ces interventions en milieu scolaire :**

Les élèves du collège Ventadour (classe cinquième Tremplin) et les élèves de l'école Saint Louis de Privas ont participé à un échange de correspondances (Français et Anglais), de dessins et à une réflexion sur le projet de l'association au Burkina Faso.



### " De l'eau au collège "

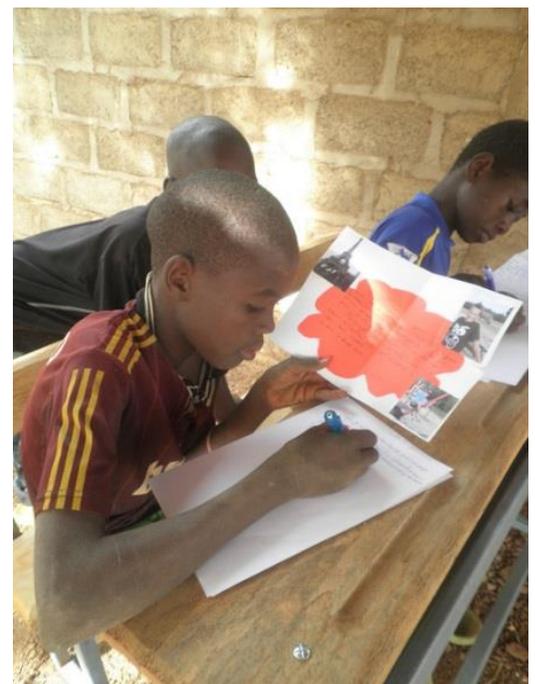
Dans notre pays où l'accès à l'eau est facile, sensibiliser les jeunes à la nécessité de préserver et économiser ce bien précieux mais aussi de façon plus générale d'informer sur les besoins du pays.

Nous essayons à travers les actions d'Assolidafrica 07 d'apporter notre contribution à travers l'éducation et la solidarité Internationale.

L'éducation reste le moyen privilégié pour sensibiliser les populations dès le plus jeune âge que ce soit en Afrique ou sous nos latitudes.

Les échanges scolaires entre classes de primaires et de collèges France/Burkina sont, entre autres, une illustration de cette solidarité.

[www.assolidafrica07.org](http://www.assolidafrica07.org)



La Semaine de  
**la solidarité internationale**  
www.lasemaine.org

Du 14 au 22 novembre 2015 - 18<sup>e</sup> édition

## Dobet Gnahoré

Samedi 14 novembre – 20h30

Théâtre de Privas

Chanteuse, compositrice, danseuse, percussionniste et superbe interprète des chansons dont elle écrit les textes, Dobet Gnahoré trouve sur scène, dans sa relation avec le public, l'espace idéal dans lequel elle peut donner la mesure de ses multiples talents !



©Nicolas Baret

Mêlant les langues et les rythmes du continent africain qu'elle chérit, avec énergie, drôlerie, douceur, colère ou ironie et une présence scénique ensorcelante, Dobet Gnahoré vous entraînera dans un soirée magique aux couleurs de l'Afrique !

Éblouissante de beauté et d'énergie, sa voix et son charisme, nourris de plusieurs années de travail musical, chorégraphique et théâtral, font l'unanimité auprès du public !

[dobetgnahore.com](http://dobetgnahore.com)

**Théâtre de Privas - 12€ à 20€**

**Réservation Théâtre de Privas**

**04 75 64 62 00**

*Organisé par le Théâtre de Privas*

[www.theatredeprivas.com](http://www.theatredeprivas.com)



©Nicolas Baret

La Semaine de  
**la solidarité internationale**  
www.lasemaine.org

Du 14 au 22 novembre 2015 - 18<sup>e</sup> édition

## « Venavi ou pourquoi ma sœur ne va pas bien »

Mardi 17 - Mercredi 18 - Jeudi 19 novembre

Théâtre de Privas

### **Théâtre - Texte d'Olivier Letellier - Cie du Phare**

Akouélé et Akouété sont faux jumeaux. Peu de temps après leur naissance, Akouété, le garçon, décède. Les adultes du village racontent à sa sœur qu'il est allé chercher du bois dans la forêt. Alors Akouélé l'attend, depuis des années maintenant, et voilà pourquoi elle ne va pas bien. Certains la disent même folle... Sous la forme d'une âme errante, Akouété revient livrer, à qui peut entendre la voix des fantômes, le remède qui délivrera sa sœur. Mais y a-t-il quelqu'un pour entendre cette voix ?

[theatreduphare.fr](http://theatreduphare.fr)

**Mardi 17 à 10h et 14h**

**Mercredi 18 à 10h et 18h30**

**Jeudi 19 à 14h**

**Tous publics, à voir en famille**

**Théâtre de Privas - 8 à 12€**

**Réservation Théâtre de Privas - 04 75 64 62 00**

*Organisé par le Théâtre de Privas*

[www.theatredeprivas.com](http://www.theatredeprivas.com)



©JM Lobbé



©JM Lobbé



©JM Lobbé

Mois du film documentaire

## Rencontre avec une jeune réalisatrice malienne autour de trois de ses films

19 novembre - 20h30

Cinéma le Vivarais

Nous vous proposons de découvrir, rencontrer et débattre avec [Sadio Simaga](#), jeune [réalisatrice malienne](#) sélectionnée à Cannes en 2013, avec la projection de trois de ses films, « Les 50 ans du cinéma africain », « Graffiti » et « Le pouvoir du Gardien ».

Dans **Les 50 ans du cinéma africain**, des acteurs du 7ème art s'interrogent sur le bilan exhaustif d'un cinéma en manque de soutien financier et d'appui politique, tout en gardant espoir en l'avenir. 26' (Production Sarama Films 2012, sélection Cannes 2013)

### **Le Pouvoir du Gardien**

S'attaquer à plus faible que soit est-il toujours sans danger ?

Ignorant est celui qui pense détenir le pouvoir!

Un travailleur courageux est gardien sur le chantier d'une femme d'affaires sévère et arrogante. Lors d'une visite surprise avec son amie sur le chantier, elle trouve que le gardien fait mal son travail. Elle l'insulte avec mépris et le licencie malgré les prières du gardien et les protestations de son amie.

13'. (Production Brico Films 2010)

### **Graffiti**

Un muet et sa soeur ont vu leurs parents assassinés pendant la guerre. Un jour, il voit un policier armé, il s'agite tout en criant et commence à dessiner au mur un homme et une femme couché par terre avec du sang, exprimant à travers d'un dessin au mur comment ses parents ont été tués.

(Production Kinokabaret bobo 2013)

**20h30 - Cinéma Le Vivarais – Privas**

**Projection en présence de Sadio Simaga**

*Des interventions de la réalisatrice sont prévues dans les établissements scolaires de Privas*

(Res)sources : [Africultures](#), [Brico Films](#)



Mois du film documentaire

## Projections de deux films sur l'enfance en Afrique

21 novembre -14h

Médiathèque Jacques Dupin – Privas

Entrée Libre

Projection d'un film et d'un court documentaire sur la vie d'enfants africains.

Tous renseignements à la médiathèque de Privas.

## « Les Liberterres »

Mercredi 18 novembre 2015 – 20h30

Ciné Théâtre - Tournon sur Rhône

**Cinéma documentaire dans le cadre de la Campagne Alimenterre**

**Projection/débat**

Film réalisé par Paul-Jean VRANKEN et Jean-Christophe LAMY en 2015

Portrait d'une rébellion, « les Liberterres » suit le parcours de 4 paysans qui ont tourné le dos, définitivement, aux méthodes de l'agriculture conventionnelle. En contrepoint, des archives nous font voyager en noir et blanc dans une époque où la Science, croyait-on, allait définitivement sauver le monde de la faim et de la malnutrition. Des paysages d'Europe et d'Afrique aux 4 saisons, des personnages émouvants et provocants, des histoires qui s'entrecroisent pour parler un seul langage : la terre en liberté. Une production Koan.

Durée : 82'

[www.lesliberterres.com](http://www.lesliberterres.com)

[www.festival-alimenterre.org/edition-2015/programme](http://www.festival-alimenterre.org/edition-2015/programme)

**Ciné Théâtre, Tournon sur Rhône - 20h30**

**Tout public**

**Participation libre**

*Organisé par le Grain Drôme Ardèche en partenariat avec le Ciné Théâtre, l'Université Populaire, le CFSI*



*Photos du film Les Liberterres © Jean-Christophe LAMY*

La Semaine de  
**la solidarité internationale**  
www.lasemaine.org

Du 14 au 22 novembre 2015 - 18<sup>e</sup> édition

## Stage de percussions et danse africaine

Samedi 21 novembre

Salle des fêtes – Salavas

10h à 12h - Stage de percussions avec [Tobi Voli](#)

14h à 17h - Stage de danse africaine avec le chorégraphe malien [Mamadou Diabaté](#) accompagné par le percussionniste ivoirien Tobi Voli

**Salle des fêtes – Salavas**

**20€ + 5€ d'adhésion (percussions)**

**30€ + 5€ d'adhésion (danse)**

*Organisé par Kela Semae*

## Stage de danse et percussions d'Afrique de l'Ouest

Samedi 28 novembre – 14h-15h30 / 15h45-18h

Salle de danse du gymnase - Vernoux-en-Vivaraïs

**Par Lucie Medoc (danse) et Damien Chauvy (percussions)  
(Mali et Burkina Faso)**

Venez découvrir le plaisir des danses traditionnelles africaines, réveiller votre énergie vitale au rythme des percussions et danser entre « Terre et Ciel » (enracinement, fluidité...).

Lucie Medoc, formée à Grenoble auprès de plusieurs professeurs de danse africaine, se passionne et s'immerge complètement dans la danse, la musique et la culture de l'Afrique de l'Ouest par de nombreux voyages au Mali, Burkina Faso...

Damien Chauvy, percussionniste/soliste formé dans la plus pure tradition auprès de maîtres africains du Mali et du Burkina, vous fera découvrir les différents sons du djembé et le plaisir de jouer ensemble des rythmes traditionnels africains.

**Salle de danse du gymnase  
Vernoux-en-Vivaraïs**

**Stage de percussions de 14h à 15h30**

**Stage de danse de 15h45 à 18h**

**Ouvert à tous : ados/adultes**

**Tarif : Percussion : 13€ adhérent, 16€ non adhérent**

**Danse : 20€ adhérent, 23€ non adhérent**

**Réservation Lucie Medoc : [luciedanse@yahoo.com](mailto:luciedanse@yahoo.com) - 06 44 31 14 34**

*Organisé par l'association Fleur de vie*

L'association se réserve le droit d'annuler en cas d'empêchement majeur ou faute de participants.



*Fleur de vie*

## Projection/Débat autour de la santé en mission humanitaire

Samedi 28 novembre – 10h-17h

Restaurant La Bergerie, Le Bournet - Grospierrres

### 10h – 13h

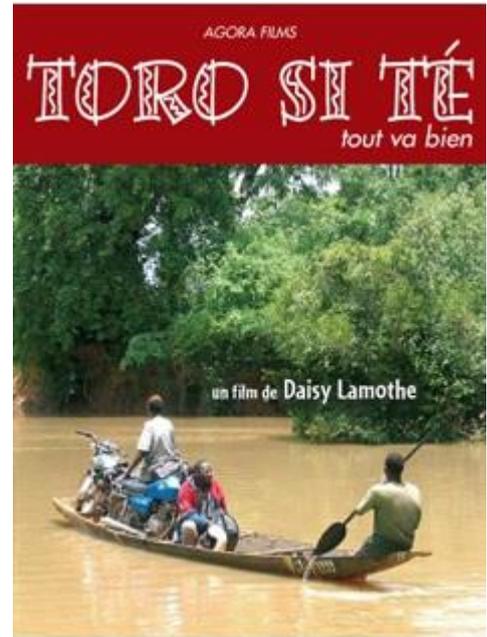
Exposé de différentes situations d'aide sanitaire en Afrique portées par des personnels de santé au sein d'association.

Quelles interventions, comment les pérenniser, sur qui s'appuyer, quels relais sur place ? Médicaments, les apporter les acheter sur place ? La place des médecines naturelles ou traditionnelles ? Matériel médical ? Qu'est-ce qui est adapté ou pas...?

### 15h

La rencontre sera illustrée par la projection de Toro si té, film de Daisy Lamothe, suivi d'échanges.

« Santé sud, ONG finançant la formation en médecine de jeunes maliens, leur demande en échange de s'engager pour travailler plusieurs années en brousse comme médecin. C'est le quotidien d'un médecin citadin qui arrive dans une brousse riche de 14000 habitants qui nous est présenté. »



Cette rencontre est destinée aux personnels de santé souhaitant s'investir dans les pays du sud ou aux associations travaillant sur le terrain et cherchant quelles réponses apporter à des problèmes sanitaires ou encore aux associations porteuses d'expériences sanitaires de terrain.

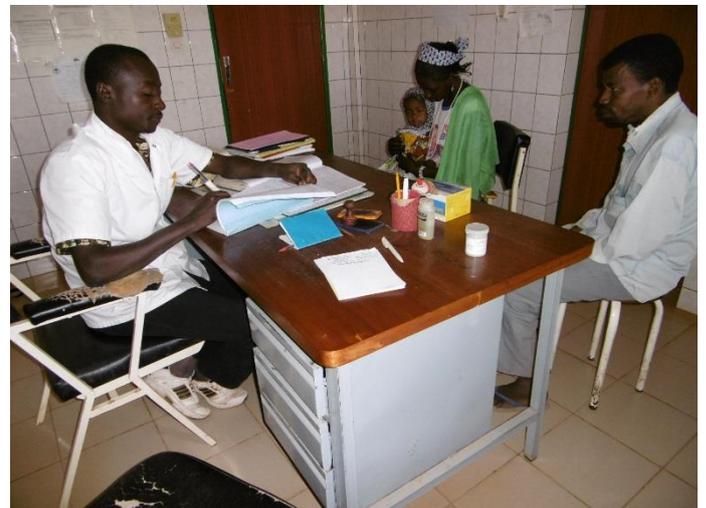
**10h - 17h, Entrée libre**

**Restaurant La Bergerie – Lieu-dit Bournet sur la D111 - Grospierrres**

**Possibilité de repas sur place (12€)**

**Réservation : 06 70 90 02 45**

Organisé par [La Pérégrina](#)



Clôture de la 17<sup>ème</sup> édition du festival

Soirée festive du réseau associatif d'Ardèche Afrique Solidaires

Vendredi 4 décembre

La Bobine - Aubenas

Buffet africain

Diaporama

Deux spectacles : conte musical et danses de masques organisé par Tobi Voli et ses musiciens danseurs

**La Bobine - Aubenas**

**Tarifs : 10€ / 6€**

*Organisé par Ardèche Afrique Solidaires et les associations adhérentes*

**La Bobine**



*Tobi Voli et ses musiciens*

## Conflits entre ressources pastorales et extractives au Niger

Samedi 5 décembre – 18h30

Privas

### **Conférence de Laurent Gagnol avec Boubacar Amhed**

Cette conférence évoquera les difficultés qu'ont les pasteurs nomades à perpétuer leurs conditions d'existence face aux multiples contraintes auxquelles ils sont confrontés (climatiques, politiques, économiques). Outre les problèmes d'insécurité, de cloisonnement et d'accaparement des terres pastorales, ils subissent les impacts de l'exploitation minière par des sociétés internationales, notamment de l'uranium dans l'Eghazer, qui fonctionnent selon des logiques internationales. Aux impacts sanitaires et environnementaux s'ajoutent la confiscation de terrains de parcours ainsi que les entraves mises à la circulation des troupeaux, et ce malgré les droits fonciers et malgré la reconnaissance de la mobilité des pasteurs nomades dans la législation nationale.

**Lieu à définir - Privas**

**18h30**

**Tous publics**

**Tarifs : 3€ adhérents UPCA, 5€ non adhérents**

*A l'initiative de l'Université populaire Centre Ardèche en partenariat avec AAS*

[www.upve.fr](http://www.upve.fr)



## **Ardèche Afrique Solidaires**

1, Boulevard Lancelot

07000 PRIVAS

Association n°W072001786

SIRET : 564 367 081 00021

04 75 20 82 99 - 07 81 75 91 71

[aas.coordinatrice@gmail.com](mailto:aas.coordinatrice@gmail.com)



**Ardèche Afrique Solidaires** est une association de Solidarité Internationale née en 2011 de la fusion entre l'association Solidarité Ardèche Afrique et le festival Images et Paroles d'Afrique.

L'association Ardèche Afrique Solidaires souhaite participer à une **solidarité réflexive et active**. Dans cet esprit:

- elle **accompagne les associations de Solidarité Internationale d'Ardèche**, qui le souhaitent, dans la réflexion et dans l'action
- elle organise sur le département de l'Ardèche et une partie de la **Drôme le festival "Images et Paroles d'Afrique"**, outils d'éducation à la **Solidarité Internationale**. L'ambition inhérente à ce festival est d'aller à la **rencontre de différents publics** en faisant varier les formats d'expression et de découverte : **interventions scolaires** et **conférences**, mais aussi : **danse, contes** et **concerts**
- elle devient **Pôle Solidarité Internationale 07**. Au sein de ses locaux situés à Privas, elle propose d'animer et d'accueillir des temps de réflexion sur la Solidarité Internationale et renseigner sur **les initiatives solidaires** possibles ici et ailleurs. Tout public, en particulier jeunesse.

### Bureau

Président ..... Bernard PLATZ (président de la commission expertise)

Vice-Présidente ..... Mireille CLUZET (présidente de la commission culturelle)

Trésorière ..... Françoise RIDET

Trésorier-adjoint..... Jacques BRUN

Secrétaire ..... Alain LAMBLARD

Secrétaire-adjoint..... Paul AUGAGNEUR

[www.ardecheafriquesolidaires.com](http://www.ardecheafriquesolidaires.com)